

«Что случилось с обезьянкой Анфисой»

Открытое музыкальное занятие для родителей и детей старшей группы.

Разделы программы:

Музыка

Художественное творчество

Физическое развитие

Социализация



Цель: формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ❖ Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- ❖ Воспитывать в детях любовь к окружающим. Дружеское отношение к сверстникам;
- ❖ Познакомить детей с новыми элементами артикуляционной гимнастики, движениями оздоровительных упражнений;
- ❖ Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмичных движений;
- ❖ Развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики; соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах;
- ❖ Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание бережно относиться к своему голосу.
Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- ❖ Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем под музыку входят в зал. Строятся.

Муз. Рук. Ребята, давайте мы с вами поздороваемся.

(М.Р. поет «здравствуйте, ребята». Дети пропевают на мажорном трезвучии «здравствуйте». Спеть от до1, ре1 и ми1).

М.Р.: Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с ними.

(Дети поют «Здравствуйте» на мажорном трезвучии, гости им отвечают).

М.Р.: Слово «здравствуйте» похоже на слово «здоровье», значит, мы сейчас пожелали друг другу здоровья.

Пальчиковая речевая игра «Утром рано я встаю» (И.Бодраченко)

Педагог:

Утром рано я встаю,
Свою песенку пою,
И со мною дружно в лад
Подпевают...

Дети:

100 ребят! *(поднимают руки вверх, расставив пальцы)*

Подпевают 100 ежей *(складывают руки в «замок», большие пальцы соединены, остальные выпрямлены – «ёжик»)*

Подпевают 100 ужей *(соединяют ладони, делают волнообразные движения – «уж ползёт», текст произносят громким шёпотом)*

И поют её зайчата *(приставляют ладони к голове – «ушки зайчика», текст произносят высоким голосом)*

И поют её лисята *(сгибают руки в локтях перед собой – «лисьи лапки», текст произносят более низким голосом)*

А в берлоге – медвежата *(разводят руки в стороны, переваливаются с ноги на ногу, произносят текст низким голосом)*

А в болоте – лягушата *(сгибают руки в локтях, разводят руки в стороны, расставив пальцы – «лягушачьи лапки», текст произносят высоким голосом)*

Даже страшный крокодил

Эту песню разучил! *(расставив пальцы рук, соединяют ладони, правая рука сверху – «пасть крокодила», произносят текст громким шёпотом)*

Промурлыкала нам кошка *(сгибают руки в локтях перед собой – «кошачьи лапки», произносят текст высоким голосом)*

Песню, сидя на окошке *(кладут голову на «лапки»)*

Слышишь *(поднимают указательный палец вверх)*

Как под нашей крышей *(поднимают руки над головой, соединив кончики пальцев рук, локти в сторону – «крыша домика»)*

Эту песню поют мыши? *(сгибают руки в локтях перед собой – «мышинные лапки», произносят текст высоким голосом)*

Утром рано мы встаём,
Хором песенку поём.

Педагог:

А о чём же в ней поётся?

Дети:

Как нам весело живётся! *(хлопают в ладоши)*

М.Р.: Ребята, скажите, каким голосом мы изображали зверей? - низким, средним, высоким или разными голосами?

Дети: Разными: и высоким, и низким, и средним (дети садятся).

(М.Р. обращает внимание на обезьянку, сидящую в углу комнаты).

М.Р.: К нам в гости пришла обезьянка. Только я не пойму, какое у неё настроение: весёлое или грустное.

М.Р.: Давайте послушаем музыку композитора Гречанинова, она нам все расскажет. Звучит пьеса «Котик заболел». А. Гречанинова (фрагмент).

М.Р.: Ребята, какая музыка сейчас прозвучала?

Дети: Грустная, печальная.

М.Р.: О чем она нам рассказала?

Дети: О том, что обезьянка грустит, ей невесело, она болеет.

Муз. рук.

Что же у тебя болит? *(Обращается к обезьянке)*

Анфиса

У меня стряслась беда

Болит горло, голова!

Не могу я рано встать

Во все горло прокричать.

М.Р.: Наша обезьянка Анфиса действительно грустная, печальная, больная. А заболела она, потому что очень громко пела песенку на улице в сырую погоду, когда было холодно. Еще она пила холодную воду, ела много мороженого. Ее голосовые связки воспалились и голос стал грубым, сиплым. Доктор вылечил обезьянку и попросил её разговаривать тихо, спокойно, чтобы не повредить голос снова. Сейчас обезьянка

выздоровела и пришла к нам на музыкальное занятие, чтобы научиться петь правильно.

Поможем ей, ребята? *(Ответы детей.)*

М.Р.: Давайте расскажем обезьянке, что мы всегда делаем перед пением.

Дети: Мы распеваемся, делаем гимнастику для язычка, для дыхания.

Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеновская) *Выполнение упражнений можно сопровождать показом иллюстраций или слайдов.*

Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес.

(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! *(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)*

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела

Детям меда принесла.

З-з-з! З-з-з! *(звук и взгляд направлять по тексту)*

Села нам на локоток,

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок.

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! *(укрепление связок гортани, профилактика храпа)*

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! *(медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)*

Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать.

Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

М.Р.: Ребята, как вы думаете, можно начинать петь?

Дети: Нет.

М.Р.: Почему?

Дети: Мы еще не разогрели свой голосок.

Распевание: «Я шагаю вверх» Е. Тиличевой

Обезьянка кричит: Я тоже хочу петь!

М.Р.: Хорошо, пой.

(Обезьянка начинает петь очень громко, дети затыкают уши).

М.Р.: Ребята, вам нравится, как она поёт? Почему? Что она делает неправильно?

Дети: Нам не нравится, как поет обезьянка. Она поет некрасиво, потому что слишком громко кричит.

М. Р.: Мартышка, не обижайся, но петь ты не умеешь. Послушай, как нужно петь, а

сначала посмотри, как надо правильно сидеть на стульчиках во время пения.

Дети показывают певческую установку.

М.Р.: Давайте споем песню для гостей, которые пришли к нам сегодня. Начнём петь после вступления, лёгким звуком, будем слушать друг друга.

Песня «Осень милая, шурши»

Обезьянка (обиженно): Для гостей спели песенку, а для меня нет.

М.Р.: Анфиса, не обижайся, наши ребята очень добрые и отзывчивые. Они и тебе песенку спой, правда, ребята?

Дети: Да!

Хоровод «К нам гости пришли» (играют на ложках)

Приглашают поиграть на ложках родителей.

Обезьянка: Как здорово! Какая интересная песенка получилась. Какие вы молодцы!

М.Р.: Ребята, обезьянка внимательно слушала, как вы поёте, а теперь хочет поиграть с вами и родителями в игру «Воротики». (Играют пока «воротики» не переловят всех детей).

Обезьянка: Ребята, спасибо вам за все, вы многому меня научили. Теперь я всегда буду внимательно слушать музыку, правильно сидеть во время пения, петь естественным голосом и беречь его.

М.Р.: Ребята, давайте вспомним правила, которые помогут сберечь ваш голосок. Чего нельзя делать?

1. Нельзя петь громко;
2. Нельзя петь на улице в холодную и сырую погоду;
3. Нельзя пить холодную воду.

М.Р.: Правильно, ребята. А теперь вам пора возвращаться в группу, а я буду вас ждать

Я желаю вам крепкого здоровья! До свидания! (поют до свидания)