

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»
МБДОУДС N 3**

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**ПРОЕКТ «Эмоциональное и
нравственное развитие детей
дошкольного возраста, через
восприятие сказки»**

Автор проекта: Русанова

Наталья Анатольевна

г. Сасово 2017 г.

Содержание:

- I. Инновационная карта проекта**
- II. Краткое содержание проекта
(перспективный план)**
- III. Методические материалы**
- IV. Презентация проекта**
- V. Список литературы**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»
МБДОУДС N 3**

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Инновационная карта
ПРОЕКТА
«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного
возраста, через восприятие сказки»**

Автор проекта: Русанова

Наталья Анатольевна

Инновационная карта проекта.

Полное название проекта	«Эмоциональное и нравственное развитие детей дошкольного возраста, через восприятие сказки»
Автор проекта:	Русанова Наталья Анатольевна
Особенности проекта:	-по составу участников: детско-взрослый; -по виду: инновационные технологии; -по типу: познавательный; -по сроку: долгосрочный.
Вид проекта:	познавательный, творческий, развлекательный, игровой
Участники проекта:	Воспитанники дошкольного образовательного учреждения в возрасте 2-х – 3-х лет, члены их семей(лица их заменяющие) независимо от возраста, социального статуса, национальной принадлежности и вероисповедания, педагоги образовательного учреждения, социальные партнеры, сотрудничающие с учреждением.
Проблема:	Проблема формирования восприятия сказки детьми дошкольного возраста по-прежнему остается на периферии внимания, и научно-эмпирических и методических разработок на эту тему недостаточно. Педагогу в своей работе с детьми необходимо выявить наиболее эффективные условия формирования восприятия сказки детьми дошкольного возраста. <i>Ведь, именно через восприятие народной сказки закладываются основы нравственного сознания ребенка, сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения.</i> Благодаря сказке ребенок познает и выражает собственное отношение к добру и злу. Дети верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне. Но в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Цель проекта:	Выявить и обобщить психолого-педагогические условия, необходимые для более эффективного усвоения сказки, в работе с детьми и воздействие на внутренний мир ребенка.
Гипотеза:	Предполагается, что эффективное восприятие сказки детьми возможно в процессе проведения специально организованных мероприятий, направленных на развитие личностных качеств восприятия дошкольников.
Задачи проекта:	1. Провести анализ научно-методической литературы в отношении роли сказки в системе воспитания и образования; 2. Определить содержания занятий по ознакомлению со сказкой с детьми дошкольного возраста; 3. Апробировать использования мероприятий, организованных на формирование восприятия сказки детьми дошкольного возраста.
Форма проведения итогового мероприятия проекта:	Развлечение «В гостях у сказки»
Продукты проекта:	- Для детей: рисунки, поделки, сказки; - Для педагога: материальная база (сценарии, конспекты, ДИ, практические упражнения); - Для родителей: участие в выставках, оформлении альбомов
Предполагаемый результат:	• Для детей: прекрасно ориентируются в сказках, понимают и воспринимают ее как в повседневной жизни, так и на страницах книг, могут обыграть ее, самостоятельно распределить роли. В процессе работы над восприятием сказки в коллективе значительно улучшились отношения между детьми, взаимопонимание с воспитателем. • Для педагога: повышение квалификации по данному вопросу. • Для родителей: повышение уровня в организации детской деятельности

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»
МБДОУДС N 3**

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Краткое содержание
ПРОЕКТА
«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного
возраста, через восприятие сказки»
(перспективное планирование)**

Автор проекта: Русанова

Наталья Анатольевна

Этапы проекта	Действия педагога	Действия детей	Действия членов семьи и соц.партнеров
<u>Подготовительный этап:</u> ➤ Подбор детской художественной литературы ➤ Разработка серии дидактических игр, а также игр с моделями, методических рекомендаций по их использованию ➤ Консультация для родителей и воспитателей.	Определение цели проекта, задач и плана действий Погружение в проблему Сбор методической литературы Актуализация знаний родителей и детей	Рассматривают книжки со сказками Внимательно слушают чтение педагогом сказок Отвечают на вопросы	Родительское собрание «Проектная деятельность в ДОУ» Помощь в сборе материала
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ (занятия по проекту, поэтапная оценка) ➤ Изучение сказок ➤ Серия ДИ ➤ Занятия по восприятию сказок ➤ Рассмотрение альбомов, книг ➤ Просмотр драматизаций сказок и их показ	Написание конспектов Придумывание игр Подготовка экспонатов Консультации	Чтение художественной литературы Драматизация сказок	Совместные творческие работы Оформление предметно-развивающей среды
ЗАВЕРШАЮЩИЙ (презентация продуктов проекта и рефлексия – размышление над новыми знаниями или опытом) ➤ Итоговое занятие «В гостях у сказки» ➤ Обобщение результатов, их анализ, выводы	Анализ достигнутых результатов, планирование работы на будущее	Прекрасно ориентируются в сказках, могут обыграть ее, самостоятельно распределить роли. Улучшились отношения между детьми, взаимопонимание с воспитателем	Анализ достигнутых результатов, планирование работы на будущее

Время проведения	Содержание работы педагога	Содержание работы с детьми	Взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ русская народная сказка «Репка»	Лекторий для педагогов «Сказка - как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольников.»	1. Занятие по восприятию русской народной сказки «Репка»; рассматривание иллюстраций 2. Лепка «Угостим мышку горошком» 3. ИЗО «Раскроем репку» 4. Драматизация русской народной сказки «Репка»	Беседы с родителями о воспитательно-образовательных возможностях сказок. Анкетирование Консультация для родителей по теме «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
ОКТАБРЬ К. Чуковский «Цыпленок»	Консультация Тема: Русский фольклор (ранний возраст)	1. Показ сказки К.Чуковского «Цыпленок» на магнитной доске 2. Занятие по окружающему миру «Знакомство с домашними птицами» 3. ИЗО «Травка на лугу» 4. Конструирование «Заборчик для цыплят»	Изготовление пальчикового театра с основными героями русских народных сказок
НОЯБРЬ русская народная сказка «Козлятки и волк»	Подборка детской художественной литературы для детей 2х-3х лет	1. Занятие по восприятию русской народной сказки «Козлятки и волк»; рассматривание иллюстраций 2. Лепка «Заборчик для козлят» 3. Раскрашивание раскрасок с животными 4. Игра «Спрячь козляток от волка»	Оформление сборника «Мои сказки» (родители вместе с детьми сочиняют сказку и оформляют ее)
ДЕКАБРЬ С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Подготовить разрезные картинки из 4-6 составных частей с изображением героев русских народных сказок	1. Знакомство со сказкой С.Маршака про глупого мышонка 2. Лепка «Зернышки для мышонка» 3. Игра «Кот и мыши» 4. Слушание аудиозаписи сказки	Выставка книг «Мои любимые сказки»

ЯНВАРЬ русская народная сказка «Теремок»	Консультация для педагогов о классификации сказок	1. Знакомство со сказкой «Теремок» 2. Театрализация сказки 3. Лепка «Палочки для крыши» 4. Игра «Кто в тереме живет?» 5. Пальчиковая гимнастика «Мышки-шалунишки»	Консультация для родителей по теме «Сказка помогает говорить правильно»
ФЕВРАЛЬ Л.Н. Толстой «Три медведя»	Демонстрация драматизации русской народной сказки «Репка» с элементами ТРИЗ	1. Занятие по восприятию сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»; рассматривание иллюстраций 2. Театрализованный показ сказки 3. ИЗО «Рисование узора на тарелочке» 4. Импровизация по стихотворению «Мишка танцует»	Пополнение материальной базы группы – изготовление кукол «Би-Ба-Бо»
МАРТ В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»	Оформление альбомов сюжетных картинок «Русские народные сказки»	1. Беседа «Домашние животные и их детеныши» 2. Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал: «Мяу?»» 3. Рассматривание и сравнение героев сказки 4. Игра «Угадай по голосу» 5. Лепка «Печенье»	Выставка рисунков «Любимые сказочные герои»
АПРЕЛЬ русская народная сказка «Маша и медведь»	Конкурс «Театр своими руками»	1. Показ сказки с помощью игрушек 2. Рассматривание иллюстраций к сказке 3. Лепка «Пирожки» 4. Инсценировка сказки 5. ИЗО «Рисование дорожек»	Консультация для родителей «Сказка лож, да в ней намек...»
МАЙ В. Бианки «Лис и мышонок» «Итог проекта»	Освещение на официальном сайте результатов проекта	1. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок» 2. ИЗО «Рисование заборчика» 3. Игра «Ловишки» 4. Итоговое развлечение «В гостях у сказки»	Приглашаем родителей на итоговое занятие

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Методические материалы
к ПРОЕКТУ
«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного
возраста, через восприятие сказки»**

Автор проекта: Русанова

Наталья Анатольевна

ЦЕНТР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА:

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно и эмоционально значимо.
3. Подводить детей к пониманию, что очертания, пятна, линии могут что-то изображать.
4. Поддерживать попытки, сравнивать и называть эти изображения по ассоциации со знакомыми предметами, животными и др.
5. Побуждать детей вносить дополнения в рисунки.

Содержание деятельности: рисунки, аппликация, лепка.

ЦЕНТР ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ:

Задачи:

- Дать представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении.
- Подвести к пониманию группировки и классификации предметов, научить выделять признаки предметов (цвет, форма, материал).
- Формировать навыки называть названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.
- Учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Содержание деятельности: наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, занятия.

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ:

Задачи:

- Формировать знания и умения правильно использовать детали строительного материала.
- Научить пользоваться простыми способами конструирования, конструировать по образцу, по заданию взрослого, владеть способами построения замысла.
- Подвести к выполнению действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Содержание деятельности: конструирование теремка для сказочных героев.

ЦЕНТР РОЛЕВОЙ ИГРЫ:

Задачи:

- Продолжать учить детей исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.
- Продолжать формировать умения договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве.
- Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Содержание деятельности: привлекать детей к посильному участию в играх, рассматривание иллюстраций, дидактические игры

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК:

Задачи:

- Изготовление масок, костюмов.
- Пополнение различных видов театров с помощью родителей.
- Изготовление декораций.

Содержание деятельности: декорации к постановкам и драматизациям, драматизации сказок, показ сказок на магнитной доске, показ настольного театра, театра «Рукавичка».

ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППЫ:

- Информационные листы.
- Библиотека младшего дошкольника.
- Центр театрализации: различные виды театра (настольный, «Рукавичка», пальчиковый, магнитный, теневой, «Би-Ба-Бо»).
- Альбомы для рассматривания.
- Раскраски сказок.
- Декорации и костюмы.
- Дидактические игры «Сложи сказку», «Доскажи», «Найди путаницу», «Лото».
- Игрушки.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Презентация работы
над проектом
«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного
возраста, через восприятие сказки»**

АВТОР: Русанова

Наталья Анатольевна



Список литературы

1. Андреев, Н.П. Русский фольклор [Текст] / Н.П.Андреев. - М., 1938.
2. Аникин, В.П. Русская народная сказка [Текст] /В.П.Аникин. - М., 1977.
3. Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки [Текст] /А.Н.Афанасьев.- В 3-х т., т.1. - М., 1957.
4. Ведерникова, Н.М. Русская народная сказка [Текст] /Н.М.Ведерникова. - М., 1975.
5. Гусейнов, А.А. Социальная природа нравственности [Текст] /А.А.Гусейнов. - М., 1974.
6. Запорожец, А.В. Неверович, Я.З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] /А.В.Запорожец, Я.З.Неверович. - М., 1986.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Психологическое развитие дошкольника [Текст] /Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. - М., 1998
8. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] /А.Д.Кошелева. - М., 1985.
9. Логинова, В.И. Саморукова, П.Г. Дошкольная педагогика[Текст] /В.И.Логинова, П.Г.Саморукова. - М., 1988.
10. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] /В.С.Мухина. - М., 1997.
11. Никифоров, А.И. Сказка, её бытование и носители [Текст] /А.И.Никифоров. - М., 1930.
12. Померанцева, Э.В. Русская народная сказка [Текст] /Э.В.Померанцева. - М., 1963.
13. Пропп, В.Я. Фольклор и действительность [Текст] /В.Я.Пропп. - М., 1976.
14. Соколов, Ю.М. Русский фольклор [Текст] /Ю.М.Соколов. - М., 1941.
15. Субботский, Е.В. Нравственное развитие дошкольников[Текст] /Е.В.Субботский// Вопросы психологии. - М., 1983.
16. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] /В.А.Сухомлинский. - Киев, 1969.
17. Ядэшко, В.И. Сохин, Ф.А. Дошкольная педагогика [Текст] /В.И.Ядэшко, Ф.А.Сохин. - М., 1986.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

к проекту

«Эмоциональное и нравственное развитие детей дошкольного возраста, через восприятие сказки»

- Конспекты занятий
- Работа с родителями
- Работа с педагогами

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ по проекту

**«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного
возраста, через восприятие сказки»**

АВТОР: Русанова

Наталья Анатольевна

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект интегрированного занятия
по восприятию русской народной
сказки «РЕПКА»
ЛЕПКА «Угостим мышку горошком»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

ПОКАЗ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА ПО РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «РЕПКА».

УГОСТИМ МЫШКУ ГОРОШКОМ

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.

Планируемые результаты: эмоционально и заинтересованно следит за развитием действий при показе воспитателем настольного театра «Репка», повторяет знакомые фразы из сказки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка горошка для мышки).

Материалы и оборудование: игрушки для настольного театра по сказке «Репка», пластилин в коробке, дощечки, салфетки, горошины, образец изделия, пластилин.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «Репка» и расставлены фигурки героев представления.

Воспитатель. Сегодня мы вспомним сказку, которую я вам читала ранее. Посмотрите на героев этой сказки и скажите, как она называется. (*Ответы детей.*) Конечно, это сказка про репку. Давайте расскажем ее вместе.

2. Основная часть. Показ сказки «Репка» с помощью настольного театра

Воспитатель рассказывает сказку, используя игрушки и декорации. Дети, следя за рассказом, повторяют вслед за воспитателем слова и отдельные фразы. ...

Физкультминутка

Мы сидели тихо-тихо,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали.
Теперь пальчики сожмем,
А потом лепить начнем.

3. Лепка горошка.

Воспитатель. Наша мышка - молодец! Без нее не удалось бы вытащить репку из земли. Надо мышку угостить чем-нибудь вкусным. Я знаю, что она очень любит горох. Давайте соберем для нее много горошин. Согласны? Посмотрите на горошинку, которая выросла на огороде. Горошина имеет

круглую форму, она зеленого цвета. Есть ли у нас пластилин такого цвета? *(Показывает коробочку с пластилином.)*

А какие еще предметы окрашены в зеленый цвет? *(Обращает внимание детей на игрушки и декорации для сказки «Репка».)* Правильно, у репки листочки зеленого цвета. -Я взяла из коробочки пластилин зеленого цвета, но этот кусочек такой большой, а горошинки должны быть маленькими. Что же делать? Помогите мне. Я от большого комочка пластилина отщипну небольшую часть. Теперь из маленького комка мы скатаем шарик. Покажите как мы это будем делать? *(Дети выполняют круговые движения ладонями. Воспитатель скатывает шарик.)* Вот одна горошинка готова. Чтобы она не потерялась, я аккуратно положу ее на дощечку. Вот и еще одна горошинка готова. И ее я кладу на дощечку. Как тяжело горох собирать! Может быть, вы мне поможете?

Дети выполняют лепку горошин, воспитатель помогает детям, активизирует их деятельность, приговаривая: «Какая у Димы большая горошина выросла!» или «А Маша нашла самую маленькую горошину».

4. Рефлексия.

Выполненные изделия раскладываются на демонстрационном столе перед игрушкой. Воспитатель. Много гороха мы собрали! Посмотрите, какой он красивый и, наверное, очень сладкий. Давайте угостим мышку.

Дети повторяют за воспитателем слова: «Кушай, мышонок, сладкий горошек».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект интегрированного занятия
по восприятию русской народной
сказки «РЕПКА»
ИЗО «Раскрасим репку»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

НАРОДНАЯ СКАЗКА «РЕПКА». РАСКРАСИМ РЕПКУ

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с характером музыки.

Планируемые результаты: принимает активное участие в продуктивной деятельности (раскрашивание репки), с интересом слушает сказку «Репка» в исполнении воспитателя, проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию, отвечает на простые вопросы по содержанию сказки, выполняет несложное задание на дифференциацию цвета.

Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Пляска» в обработке Р. Рустамова.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Репка», игрушечная мышка, кисточка, краски, мольберт, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной репкой или вырезанное из бумаги ее изображение, игрушки разного цвета (кубики, машины и т. п.), 2 корзинки, натуральная репка или муляж, краска желтого цвета, кисточки, листы бумаги с нарисованной репкой, салфетки.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Наступила осень. Пришла пора собирать урожай. Вот и герои сказки, которую я вам сейчас расскажу, тоже собрались в огороде.

2. Основная часть. Рассказывание сказки.

Воспитатель. А началась эта история еще весной. *(Рассказывает сказку «Репка», затем предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказке и просит ответить на вопросы.)* Что нарисовано на картинке? Какая выросла репка? Кто захотел вытянуть репку? Кто ему помог?

Все так обрадовались, что смогли вырастить такую большую репку и вытянуть ее из земли, что стали веселиться, танцевать..

3. Музыкально-ритмические движения.

Звучит русская народная мелодия «Пляска» в обработке Р. Рустамова, Дети водят хоровод, топают, хлопают в ладоши.

4. Задание «Найди желтые предметы».

Воспитатель. Репка очень полезна. Если вы будете ее есть, то вырастите большими и не будете болеть. Ну а пока надо вырастить этот замечательный овощ. Посмотрите, на моем огороде репка уже почти поспела. Только вот она еще не окрасилась в свой цвет. А знаете ли вы, в какой цвет окрашена репка? *(В качестве подсказки показывает натуральную репку или ее муляж, рисунок; дети называют цвет.)* Репка желтого цвета. Посмотрите, передо мной стоит корзинка с игрушками. Есть ли в ней игрушки желтого цвета? Сложите их в пустую корзинку.

Дети выполняют задание. Воспитатель просит детей называть игрушку и ее цвет, например: желтый кубик, желтый мяч и т. п.

5. Раскрашивание.

Воспитатель. Ну что ж, вы хорошо знаете желтый цвет. А сможете ли вы среди красок отыскать краску желтого цвета? *(Дети выполняют задание.)* Да, этой краской мы и будем раскрашивать нашу репку. Только нам, наверное, потребуется помощник. Пальчиками репку мы не раскрасим. Посмотрите, что нам принесла Мышка. *(Показывает игрушечную мышку, в лапках у которой кисточка.)* Это кисточка - наша помощница. У нее есть мягкий хвостик и

длинная ручка. Но кисточку надо уметь держать правильно. Иначе она обидится, и наш рисунок получится некрасивым, неаккуратным. Давайте научимся правильно брать кисточку в руку.

Показывает детям, как правильно надо держать кисточку: чуть выше железного наконечника. Дети берут кисточку, воспитатель направляет их действия.

Воспитатель. Вот теперь у нас все подготовлено, можно раскрашивать рисунок. Как же это сделать? Возьмем нашу помощницу-кисточку в руку и окунем ее в стаканчик с водой. Теперь на мокрую кисть наберем краску, обмакнув ее всем ворсом в баночку с краской. Посмотрите, если я после этого сразу начну рисовать, то обязательно испорчу свой рисунок, так как на кончике ворса у нас висит капелька. Как это исправить? Я сниму лишнюю краску, прикоснувшись ворсом к краю баночки. Если я сейчас прикоснусь ворсом к бумаге, то на бумаге останется след от кисти. Вот так, проводя внутри рисунка линии, можно раскрасить репку в желтый цвет. *(Воспитатель на мольберте показывает детям приемы раскрашивания рисунка, обращая их внимание на то, что при раскрашивании нельзя выходить за контур.)* Вот и поспела моя репка. Она стала желтой, красивой. Не пора ли и вашим репкам пожелтеть?

Дети приступают к раскрашиванию. Воспитатель вкладывает каждому ребенку кисть в руку и показывает приемы раскрашивания рисунка.

Физкультминутка

Воспитатель. Пока наши рисунки высыхают, мы отдохнем. *(Проговаривает стихотворные строки и показывает движения, дети повторяют.)*

Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем, растем...

Н. Пикулева

6. Рефлексия.

Выполненные рисунки воспитатель выставляет на стенде.

- Посмотрите, сколько репок у нас'выросло на огороде! Какого они цвета? Все репки желтые, спелые. Давайте полюбуемся ими. Я свою репку отдам мышке, ведь именно она принесла нам кисточку, без которой мы не смогли бы ничего сделать. А кому вы отдадите свои репки? *(Ответы детей.)*

Что нам теперь делать с нашей помощницей - кисточкой? Ведь она вся в желтой краске.. Чтобы она не испортилась, ее нужно вымыть, вытереть салфеткой и поставить в стаканчик. Тогда кисточка нам поможет нарисовать еще очень много красивых рисунков.

Дети помогают воспитателю собрать, вымыть и убрать наместо кисточки.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект интегрированного занятия
по восприятию сказки К.Чуковского
«ЦЫПЛЕНОК»
Показ сказки на магнитной доске**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.

Планируемые результаты: с интересом слушает рассказ воспитателя о цыпленке, петушке и курочке, с помощью взрослого сравнивает игрушки по размеру, принимает участие в игре «Собери горох»; владеет соответствующими возрасту основными движениями, изображая цыплят под аккомпанемент произведения «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), отвечает на простые вопросы воспитателя. ,

Материалы и оборудование: игрушки курочка, петушок, цыпленок, фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель *(привлекает внимание детей к игрушечному цыпленку в игровом уголке)*. Дети, посмотрите какой грустный цыпленок, он совсем один.

2. Основная часть. Знакомство с цыпленком.

Воспитатель *(обращается к цыпленку)*. Где твои мама и папа? Ребята, цыпленок не знает, где они. А вы знаете, кто у цыпленка мама, папа? *(Дети отвечают.)* Наверное, ты очень голодный. Ребята, надо накормить цыпленка. Поможете мне?

3. Игра «Собери горох».

Воспитатель. У меня есть вкусный горох для цыпленка, только я рассыпала его на столе, помогите мне собрать. *(Подводит детей к столу, на котором рассыпаны горошины.)* Соберите горошины в блюдо, а цыпленок их будет клевать.

4. Выполнение движений под музыку.

Воспитатель. Ребята, а хотите поиграть с цыпленком?

Воспитатель *показывает, а дети повторяют музыкально-ритмические движения под аккомпанемент произведения «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной): приседают, указательным пальцем стучат по полу (имитация клевания), машут кистями согнутых рук как крыльями.*

5. Сравнение игрушек.

Воспитатель *(вносит игрушки петуха и курочки)*. Петушок с курочкой слышали, как весело вы играли с цыпленком, и поспешили к нему. *(Сажает петушка и курочку рядом с цыпленком.)* Теперь цыпленок со всей своей семьей. Кто рядом с ним, ребята? *(Курочка, петушок.)* Кто самый большой? *(Петух.)* А кто поменьше? *(Курица.)* А цыпленок самый... *(маленький)*. Когда он вырастет, он будет большим и красивым, как петушок. Я думаю,

цыпленку будет интересно посмотреть сказку о другом цыпленке, который хотел стать большим. ,|^

6. Показ на фланелеграфе сказки по мотивам произведения К. Чуковского «Цыпленок».

Воспитатель рассказывает сказку, сопровождая ее показом плоскостных фигур персонажей на фланелеграфе.

7. Рефлексия.

- Каким был цыпленок? (*Маленьким.*)
- Каким хотел стать цыпленок? (*Большим.*)
- Кто его мама? (*Курица.*)
- Чем кормила его мама? (*Червячками.*)
- Кто налетел на маму цыпленка? (*Черный кот.*)
- Кого увидел цыпленок? (*Петуха.*)
- Как закричал петух, а как - цыпленок? (*Ку-ка-ре-ку; пи-пи-пи.*)
- Куда упал цыпленок, когда споткнулся? (*В лужу.*)
- Кто засмеялся, когда цыпленок упал? (*Лягушка.*)
- Кто подбежал к цыпленку и пожалел его? (*Мама-курица.*)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект игрового занятия по
окружающему миру «Знакомство с
домашними птицами»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели:

Продолжить знакомить детей с домашними птицами.

Обогатить словарь детей по теме.

Формировать устойчивые представления о форме, цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.

Упражнять в звукоподражании, лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами.

Продолжать учить выполнять постройку из строительного материала по образцу, разрезать ножницами бумагу.

Развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма.

Учить детей выполнять коллективную постройку и обыгрывать ее.

Оборудование:

Емкость с крупой, в которой зарыты пластиковые яйца с мелкими игрушками-домашними птицами внутри.

Картинка-фон с изображением большого и маленького гнезда, силуэтные изображения яиц.

Плоскостное изображение яйца, разрезанного зигзагом на две половинки.

Пластелин коричневого и белого цвета.

Цветное силуэтное изображение петуха без хвоста с прикрепленным степлером к обратной стороне карманом, в который вставляются разноцветные перья хвоста, вырезанные из цветного картона.

Картинка-заготовка с изображением петушков, зеленые карандаши, ватные палочки, желтая гуашь.

Картинка-фон «курятник» с изображенными в виде линий насестами, счетные палочки.

Картинка-заготовка с изображением курочки и яичных скорлупок, клей, силуэтные картинки разных цыплят.

Фасоль белая и темная.

Картинка-фон с изображением темных силуэтов уток разного размера, цветные силуэты уток, шляп, крылышек и мячей соответствующих размеров.

Прищепки, цветные силуэтные картинки уток без клюва и лап, вырезанные из плотного картона.

Губка, подносы, емкость с водой.

Картинка-фон с изображением водоемов в виде круга, овала и квадрата, мелкие игрушки «Уточки» белого и желтого цвета.

Резиновые уточки с прорезью в клюве.

Горох, ложки, мыльницы.

Картинка-фон с изображением гуся из геометрических фигур, геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона.

Картинка-фон с изображением забора, озера, кормушки, цветные силуэтные картинки курицы, петуха, утки, гуся и индюка.

Игрушки из набора «Веселая ферма», соответствующие теме занятия.

Аудиозаписи: «Вышла курочка гулять», «Два веселых гуся», «Птичий двор».

Ход занятия:

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Сюрпризный момент «Отыщи яйцо с птенцом»

Дети отыскивают в емкости с крупной пластиковые яйца, затем раскрывают их и находят внутри игрушки, изображающие птиц. Дети называют свою птицу, если не могут сами, называет взрослый и просит ребенка повторить.

Звукоподражание «Чей голос?»

- Кто говорит «Га-гага»? Гуси. Скажите как гуси.
- Кто говорит «Ку-ка-ре-ку»? Петух. Скажите как петух.
- Кто говорит «Кря-кря-кря»? Утка. Скажите как утка.
- Кто говорит «Ко-ко-ко»? Курица. Скажите как курица.

Дидактическое упражнение «Яйца в гнездах»

- Вот перед вами гнезда. Сосчитайте их. Сколько гнезд на картинке? Два гнезда. А гнезда одинаковые или разные. Разные. Одно гнездо большое, другое маленькое. Покажите большое гнездо. Покажите маленькое гнездо.

В маленькое гнездо положите одно яйцо, а в большое гнездо положите два яйца.

Положите цифру 1 под гнездо, в которой одно яйцо. А какую цифру положим под гнездо с двумя яйцами? Цифру 2.

Дидактическая игра «Сложи целое яйцо из частей»

- Это яйцо разбито. В нем сидел птенец. Подрос и разбил яйцо. Чтобы выйти наружу. Давайте попробуем сложить яйцо. Из частей сделать целое.

Лепка «Яйца в гнезде»

Дети лепят шар круговым раскатыванием, затем сплющиванием лепят лепешку- гнездо. После лепят из пластилина белого цвета круговым раскатыванием яйца и складывают в гнездо.

КУРИЦА, ПЕТУХ, ЦЫПЛЯТА

Дидактическая игра «Красивый хвост петуха»

- Давайте сделаем петуху красивый хвост. Вставьте ему в хвост синее перышко (красное, желтое, оранжевое, зеленое).

Конструирование «Насест для кур»

- Разложите палочки на картинке так, чтобы получился насест для птиц.

Рисование «Травка и зернышки для петушков»

- Нарисуйте цыплятам травку зеленым карандашом.
- Нарисуйте ватными палочками зернышки среди травы.

Аппликация «Цыплята вылупились»

- Наклейте вокруг курочки только что вылупившихся цыплят.
- Покажите цыплят, которые еще сидят в скорлупе. Сколько таких цыплят? Два цыпленка.
- Покажите цыпленка без скорлупы. Сколько таких цыплят? Один цыпленок.
- Покажите цыплят, у которых скорлупа на голове. Сколько таких цыплят? Два цыпленка.
- Покажите цыпленка с синим бантиком. Сколько таких цыплят? Один цыпленок.

Игра-инсценировка песни «Вышла курочка гулять»

Дети выполняют движения под музыку по показу воспитателя.

УТКА, СЕЛЕЗЕНЬ, УТЯТЯ

Дидактическая игра «Разные уточки»

- Сосчитайте, сколько у вас уточек. Три уточки. Они одинаковые или разные? Разные. Покажите самую большую уточку, самую маленькую, среднюю. Найдите тени от этих уточек и положите их сверху. Приложите к уточке их крылышки, подходящие по размеру. Наденьте уточкам шляпки и раздайте мячики.

Дидактическая игра «Уточка плавают»

- Перед вами картинка с нарисованными водоемами. Покажите тот, который похож на круг, на овал, на квадрат. Расставьте уточек в середине каждого водоема. В овальном водоеме расставьте уточек друг за другом, чередуя белых и желтых. В круглом водоеме расставьте уточек по кругу. В квадратном водоеме расставьте уточек в углы.

Игра с прищепками «Сделай уточке клюв»

- Какого цвета прищепки будем использовать для утиного клюва? Возьмем красные прищепки и сделаем клюв. Вот так. (Показ). Сколько красных прищепок нужно взять? Две красные прищепки.

Упражнение «Накорми уточку»

- Положите уточке в клювик три фасолины.

Упражнение «Наполни кормушку крупой»

- Насыпьте ложкой горох в кормушку и закройте крышку. А теперь откройте и покормите птиц.

Упражнение «Собери воду губкой»

Дети сначала наливают на тарелочки воду, а затем с помощью губки собирают ее и отжимают в ведерко.

ГУСЬ, ГУСЫНЯ, ГУСЯТА

Дидактическая игра «Сложи гуся»

Дети выкладывают геометрические фигуры на картинку с изображением гуся. Воспитатель просит назвать используемые фигуры.

Упражнение «Перебери фасоль для гусей»

- У вас в тарелочках лежит фасоль. Потрогайте ее. Покажите белую фасолину. Покажите черную фасолину. Переберите фасоль, разложите на разные тарелочки белую и черную фасоль. Сделайте из фасолин бусы — выкладывайте по очереди белые и черные фасолины друг за другом.

Игра-инсценировка песни «Жили у бабуси два веселых гуся»

Дети повторяют движения под музыку по показу воспитателя.

Дидактическая игра « На птичьем дворе»

- Давайте расставим фигурки птиц на птичьем дворе.
- Посадите уточку в воду.
- Посадите петушка на забор.
- Посадите курочку под забор.
- Посадите гуся возле кормушки.
- Посадите индюка между забором и кормушкой.

Коллективное конструирование «Птичий двор»

Дети выставляют фигурки из набора «Веселая ферма», строят насесты и заборчики из строительного материала. Затем обыгрывают постройку.

Музыкально-динамическая пауза «Птичий двор»

Дети двигаются под песню «Птичий двор». Бегают по корригирующей дорожке, прыгают через «лужи», «плавают» в «пруду», стоят на пеньках, ходят по скамейке.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект рисования «Травка на лугу»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА «КАК ПО ЛУГУ, ЛУГУ...». ТРАВКА НА ЛУГУ

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки; учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке.

Планируемые результаты: проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения (русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»); участвует в наблюдениях из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению; владеет соответствующими возраст¹ движениями (наклоны вправо-влево, покачивания), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование травы на лугу).

Музыкальное сопровождение: песня «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).

Материалы и оборудование : иллюстрация к песенке или сюжетные картинки, карандаши, лист бумаги, мольберт, игрушки разного цвета (кубики, шарики и т. п.), две корзинки; листы бумаги, карандаши зеленого цвета.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети с воспитателем стоят у окошка.

Воспитатель. Наступила осень. На деревьях появились желтые листочки, стала сохнуть трава, цветы. А ведь совсем недавно все вокруг было зеленым.

2. Основная часть. Чтение русской народной песенки.

Воспитатель читает русскую народную песенку «Как по лугу, лугу...».

Как по лугу, лугу,
Расстилалась трава,
По зеленому лугу
Расстилалась трава,
Разливалась вода,
Трава шелковая.

Воспитатель показывает иллюстрацию к песенке или сюжетную картинку.

- Что растет на лугу? (Трава.) .

-Какого цвета трава? (Зеленого.)

-Отчего качается трава? (От ветра.)

Затем воспитатель проговаривает вместе с детьми (хором или индивидуально) слова «вода», «трава», «трава шелковая», после чего читает песенку повторно, дети договаривают слова.

3. Музыкально-ритмические движения.

Воспитатель. На таком зеленом лужке так хорошо бегать, играть! Давайте представим, что мы находимся на лугу, и под музыку потопаем ножками по зеленой травке.

Дети под музыкальную композицию «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), «гуляют» по группе, выполняют движения, показываемые педагогом: маршируют, семят, топаят.

Физкультминутка «На лужочке»

Ветер травушку качает,
Вы не бойтесь, зайки,
Влево-вправо наклоняет,
Веселитесь на лужайке.

Дети выполняют движения: наклоны влево-вправо, покачивания с одной ноги на другую, прыжки.

4. Рисование «Травка на лугу».

Воспитатель. На картинке нарисован зеленый луг, а наш лужок совсем белый, ни одной травинки нет. Нужно вырастить на нашем лужочке красивую траву. Для этого нам потребуется карандаш. Какого цвета он должен быть? *(Предлагает детям выбрать нужный карандаш из 3-4.)* Нам нужен карандаш зеленого цвета. А что еще бывает зеленого цвета?

Воспитатель предлагает сложить в корзинку игрушки зеленого цвета, дети выполняют задание. Можно пройти по группе, предлагая детям показать предметы зеленого цвета.

Воспитатель. Зеленый карандаш поможет мне вырастить траву на моем лужочке. Раз травинка, два травинка - и мой лужок зазеленел. *(Рисует штрихи разной длины на листе бумаги.)* Кто хочет посадить травку у меня на лугу? *(Вызывает к мольберту 2-3 наиболее подготовленных детей, и они рисуют штрихи на рисунке.)* Спасибо за помощь. Мой лужок таким красивым стал, я с удовольствием буду гулять по нему. Хотите, чтобы и у вас были такие луга? Тогда принимайтесь за работу.

Дети начинают рисовать траву, в процессе рисования воспитатель учит правильно держать карандаш, рисовать штрихи разной длины.

5. Рефлексия.

Воспитатель выставляет на стенде рисунки детей и повторяет слова песенки «Как по лугу, лугу...»

- Посмотрите, сколько травы мы посадили! У нас получился не маленький лужок, а большой луг. Какого он цвета? Да, на нашем лугу выросла зеленая трава. Будем ее беречь, не рвать, не топтать, и она нас будет радовать до самой зимы.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект занятия по восприятию русской народной сказки «Козлятки и волк»; рассматривание иллюстраций

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Тема: Русская народная сказка «*Козлятки и волк*».

Задачи:

- Учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок;
- Активизировать глагольную лексику;
- Составлять связные **высказывание на заданную тему**, используя структурно-логическую схему.

Оборудование: Книга со сказкой «*Козлятки и волк*» с красочными иллюстрациями; шапочки **козлят**, **козы**, **волка**; аудиозапись музыкальной сказки «*Козлятки и волк*».

Список литературы:

- 1) О. С. Ушакова Е. М. Струнина. **Развитие речи** детей 3-4 лет стр 193.
- 2) О. С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и **развитие речи**. Стр 64.
- 3) О. С. Ушакова. **Развитие речи** детей 3-5 лет. стр 77.
- 4) nsportal.ru- Р. н. сказка «*Волк и семеро козлят*».
- 5) festival-путешествие по **русским народным сказкам**.
- 6) Belgfree.org – музыкальные **сказки**.

Ход занятия.

Звучит музыкальный фрагмент однажды из **сказки**.

Выходит **сказочница**.

Сказочница: Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам, чтобы пригласить вас к себе в гости меня зовут **сказочница**. А вы любите **сказки**?

Дети: Да.

Сказочница: Сегодня мы с вами отправляемся в **сказку**, а в какую отгадайте пожалуйста сами.

Загадка:

Жили-были семь ребят -
Белых маленьких. (*козлят*).
Мама их любила,
Молочком. (*поила*).
Тут зубами щёлк да щёлк,
Появился серый. (*волк*).
Шкуру белую надел,
Нежным голосом. (*запел*).

Как коза запел тот зверь:

- Отоприте, детки,. (*дверь*).
Ваша матушка пришла,
Молочка вам. (*принесла*).
Мы ответим без **подсказки**,
Кто сумел спасти ребят.
Это знаем мы из **сказки**:
". и.. " (*"Волк и семеро козлят"*.)

Дети: **Козлятки и волк**.

Сказочница: показывает иллюстрацию - изображение избушки. Предлагает детям ответить, что нарисовано на картинке.

Дети: избушка, домик, теремок.

Сказочница: Хотите, я расскажу, кто живёт в этой избушке? Тогда слушайте **сказку** (**рассказывает сказку**, показывая красочные иллюстрации. Затем беседует с детьми).
Что построила себе коза?

Дети: избушку.

Сказочница: - Почему коза уходила в лес?

Дети: есть траву шелковую, пить воду студёную.

Сказочница: Что она наказывала детям? (приглашает детей всем вместе произнести слова наказа и **повторить песенку**).

Дети: двери некому не отворяйте, **волка в дом не пускайте**.

Сказочница: Какую песенку пела коза, когда возвращалась домой?

Дети:

- **Козлятушки, ребяташки!**

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла – молока принесла.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка – по копытечку,

Из копытечка – во сыру землю!

Сказочница: Кто подслушал козу?

Дети: волк.

Сказочница: Каким голосом он пел песенку козы? Попробуем так спеть.

Дети: грубым.

Сказочница: Расскажите, как **волк хотел забрать козлят** (*помогает детям дать развёрнутый ответ*).

Сказочница: Впустили ли **козлята волка**?

Дети: Да.

Сказочница: Что сделала мама- коза, когда вернулась домой?

Дети: пошла искать **козлят**.

Сказочница: Какая мама- коза? Какой **волк**? Какие **козлятки**?

Дети: **козлятки очень весёлые**, мама –коза добрая, ласковая, очень любит своих детей.

Сказочница: Как вы думаете, что **козлята делали**, когда коза уходила в лес?

Дети: Прыгали, скакали, играли.

Сказочница: начинает, а дети заканчивают предложение: «Уйдёт мама- коза, а **козлятки** дверь крепко – накрепко закроют. Старший братец говорит... А **козлятки** отвечают... И они начали... А один **козлёночек**... Тогда другие **козлятки**...» а наши дети знают про них веселую пальчиковую игру:

Пальчиковая гимнастика "Любимые **сказки**"

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем **сказки называть**

Рукавичка, Теремок,

Колобок - румяный бок.

Есть Снегурочка - краса,

Три медведя, **Волк - Лиса**.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещь каурку.

Про жар-птицу **сказку знаем**,

Репку мы не забываем

Знаем **Волка и козлят**.

Этим **сказкам каждый рад**.

Сказочница: Давайте повеселимся, как **козлятки**. Раздает шапочки, включает фрагмент музыкальной **сказки «Козлятки и волк»** и предлагает детям поиграть в **сказку**. А с какой **сказкой** мы сегодня с вами познакомились?

Дети: **Волк и семеро козлят**.

Сказочница: Кто был главным героем **сказки**?

Дети: Коза, **козлятки, волк**.

Сказочница: Ребята, мне пора возвращаться обратно в **сказку до свидание**.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект занятия
чтение русской народной сказки
«КОЗЛЯТКИ И ВОЛК»
в обработке к. ушинского.
Лепка: «ЗАБОРЧИК ДЛЯ КОЗЛЯТ»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. УШИНСКОГО); вызывать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.

Планируемые результаты; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное его возрасту литературно-художественное произведение (русская народная сказка «Козлятки и волк»), называет героев сказки на картинках, владеет основными простейшими движениями при выполнении действий, соответствующих тексту стихотворения «Зарядка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка заборчика для козлят).

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, игрушки - волк, коза, козленок; пластилин, дощечки, салфетки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение забора, избы, козы, козлят, волка), лист картона.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Сели все на лавочку, слушаем все сказочку.

Я расскажу вам сказку о заботливой маме-козе, страшном волке и маленьких козлятах. Сказка так и называется «Козлятки и волк».

2. Основная часть. Чтение сказки.

Воспитатель читает детям сказку «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского, показывая во время чтения игрушки - козу, козлят, волка.

Воспитатель. Запомнили, как зовут героев сказки?

Воспитатель последовательно прикрепляет на фланелеграф фигурки волка, козы, козлят. Дети называют героев сказки либо самостоятельно, либо повторяют за воспитателем: «Это большой и страшный волк», «Это мама-коза», «А это детишки козы - козлятки».

- Где же жили коза с козлятками? *(Прикрепляет на фланелеграф изображение избышки.)* Коза с козлятами жила в избе. *(Дети повторяют фразу за воспитателем хором и индивидуально.)* Куда каждый день уходила коза? *(Ответы детей.)* Коза уходила в лес, есть травку шелковую, пить воду студеную. А какую песню пела коза своим деткам?

Воспитатель поет песенку, приглашая детей договаривать фразы. Далее показывает детям иллюстрации к сказке, побуждая их припоминать текст и воспроизводить отдельные фразы.

Физкультминутка «Зарядка»

Сказку мы слушали, песенку пели,
Устали немножко, отдохнуть захотели.
Мы присели: раз-два! Раз-два!
Встали, наклонились: раз-два! Раз-два!
Повернулись вправо: раз-два! Раз-два!
Повернулись влево: раз-два! Раз-два!
А сейчас на месте попрыгаем мы.
Скоро мы вырастем вот до такой высоты!

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

3. Лепка заборчика для козлят.

Воспитатель. Как же нам помочь козлятам? Давайте построим заборчик, чтобы волк не смог подойти к избе, где **живут коза** и козлятки. Посмотрите, каким может быть наш забор. *(Прикрепляет на фланелеграф изображение забора.)* Из отдельных палочек мы соберем длинный забор. Вы помните, как делаются палочки? Покажите. *(Дети выполняют прямые раскатывающие движения ладонями.)* Правильно, именно так у нас получатся красивые палочки для забора. *(Показывает приемы раскатывания палочек.)* Вот и готово несколько палочек. Но нам их нужно много. Помогите мне.

Дети начинают лепить, в процессе лепки воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения, контролирует правильность выполнения приемов раскатывания.

4. Рефлексия.

Дети под руководством воспитателя строят на картоне забор из палочек.

Воспитатель. Посмотрите, как хорошо мы поработали. У нас получился длинный забор. Теперь-то уж волк точно в дом к козе не попадет.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект занятия по ФЕМП «КОЗА С КОЗЛЯТАМИ. КОЗА И КОЗЛЁНОК (Сравнение)»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цели: продолжать знакомить с внешними признаками козы, козлят; учить образовывать, слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.

Планируемые результаты: умеет по словесному описанию угадать животное, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Коза с козлятами», об игрушках «коза» и «козленок», владеет основными движениями в подвижной игре «Через ручеек», проявляет желание строить самостоятельно ступеньки для козленка.

Материалы и оборудование: игрушечные коза и козлята, сюжетная картинка «Коза с козлятами».

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Кто из домашних животных ходит в белой шубке и кричит: «Ме-е-е»? Конечно, коза. Давайте посмотрим, какая она. *(Дети садятся на стулья.)*

2. Основная часть. Рассматривание сюжетной картинки.

Воспитатель показывает детям сюжетную картинку «Коза с козлятами» и рассказывает: «Жила-была коза со своими козлятами. Коза большая, а козлята - маленькие. Какая коза? *(Большая.)* Какие козлята? *(Маленькие.)* Коза и козлята живут рядом с человеком, он их кормит травой, веточками, яблоками. Что едят коза и козлята? *(Траву, веточки, яблоки.)* Козлята любят играть: прыгают, скачут, бодаются маленькими рожками и кричат: «Ме-е-е!». Как кричат козлята?» *(Дети произносят звукоподражание.)*

Физкультминутка

Воспитатель предлагает детям представить, что они козлята, которые пришли к ручейку со своей мамой козой (козу изображает воспитатель).

Подвижная игра «Через ручеек».

Воспитатель надевает детям и себе ободки с рожками, кладет голубого ленту на полу, подводит к ней детей: «Маленькие козлята гуляли со своей мамой козой и увидели ручеек, вот он *(показывает на ленту)*; козлята, вы сможете перепрыгнуть через ручеек? Посмотрите, как нужно перепрыгивать, чтобы не намочить копытца и хвостик *(перепрыгивает через ленточку, отталкиваясь двумя ногами)*, а теперь вы прыгайте по очереди, сначала один козленок, потом другой... *(воспитатель организует игру так, чтобы дети перепрыгивали через ленточку по одному)*. Ловко вы перепрыгнули через ручеек, пойдемте гулять дальше.» *(Ведет детей за собой, затем предлагает отдохнуть, сесть на стульчики, снимает ободки.)*

3. Сравнение игрушек.

Воспитатель. Послушайте стихотворение:

Колокольчиком звеня,
Убежала от меня.
Таёт луг в вечерней тьме,
Где искать ее... Ме-ме!

- Про кого это стихотворение? *(Про козу.)* А вот и сама коза *(достает игрушечных козу и козленка)*, с кем она идет? *(Со своим козленком.)* Наверное, они вышли погулять, свежей травки пощипать *(ставит игрушки на макет «Зеленый луг» или на зеленую ткань, клеенку)*. Мы не будем им мешать, а только посмотрим на них. Ребята, коза какая: большая или маленькая? *(Большая.)* А какой козленок? *(Маленький.)* У козы рога (ноги) длинные, а у козленка? *(Короткие.)* Хвостик и у козы и у козленка маленький, незаметный. Посмотрите, на ногах у них твердые, маленькие копытца. Шерстка белая, мягкая, теплая. Вот козленок увидел нас и подбежал ближе, погладьте его. Какая шерстка? *(Мягкая, пушистая, теплая.)*

4. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям построить для козленка ступеньки, по которым он будет подниматься вверх и спускаться вниз. Помогает в случае необходимости.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект занятия по знакомству с
произведением С. МАРШАКА
«СКАЗКА О ГЛУПОМ
МЫШОНКЕ».
Лепка: «ЗЁРНЫШКИ ДЛЯ
МЫШОНКА»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Планируемые результаты: проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка зернышек).

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, игрушки - герои сказки (мышка, кот, курочка, утка, лягушка, лошадка), пластилин, дощечки, салфетки на каждого ребенка.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Все они живут в одной сказке. Кто же пришел к нам? *(Воспитатель показывает поочередно игрушки, дети называют их самостоятельно или с подсказкой.)*

2. Основная часть. Чтение сказки.

Воспитатель. А теперь послушайте сказку про них.

Воспитатель читает детям сказку С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». В процессе чтения педагог показывает соответствующую игрушку. Затем воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации и показать на них всех героев сказки. Во время рассматривания воспитатель задает вопрос о том, что делает каждый из героев сказки.

- Как видите, сказка закончилась плохо. Кошка съела мышонка. Вот что случается, если дети не слушают маму.

Физкультминутка «Топотушка»

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.

3. Лепка зернышек.

Воспитатель. А знаете, дети, мышки очень любят зернышки. Хотите угостить мышат? Тогда давайте сделаем для них много зерна, чтобы хватило не только им, но и их гостям. Зернышки должны быть маленькими, а у нас большой комочек пластилина. Поэтому сначала от комка отщипнем маленькие кусочки, а затем из них скатаем зернышки. Зернышки у нас будут похожи на шарики. Как мы обычно скатываем из пластилина шарики? Покажите. *(Дети выполняют кругообразные движения ладонями.)* Правильно, именно так мы будем лепить зернышки. *(Воспитатель показывает приемы изготовления зернышек.)*

Дети начинают лепить, в процессе лепки воспитатель помогает детям, показывает приемы отщипывания кусочков пластилина и скатывания небольших шариков.

4. Рефлексия.

Все вылепленные изделия ставятся перед игрушечной мышкой. Воспитатель побуждает детей повторять за ним фразу: «Кушай, мышка, зернышки, мы их сделали для тебя».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект конструирования «Кроватка для мышонка»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу; учить находить нужный предмет по цвету (желтый, красный), по величине (большой, маленький), играть с игрушками; учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, убежать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону.

Планируемые результаты: умеет по словесному описанию отгадывать игрушку, принимает участие в подвижной игре «Кошки-мышки», в дидактической игре «Найди по описанию», в продуктивной деятельности (конструирование кровати для мышонка), сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Материалы и оборудование: игрушка мышонка, мешочек, строительный материал (кубики или бруски, кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышонка, кровати разного цвета и размера).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. У меня в мешочке спряталась игрушка. Вы не знаете, кто там? Я слышу, из мешочка доносится писк: «Пи-пи-пи!». Кто там пищит? Покажись нам. *(Достает из мешочка игрушечного мышонка.)* Узнаете? Это мышонка. От кого, мышонка, ты спрятался? Наверное, ты убежал от кошки. Давайте и мы поиграем в игру «Кошки-мышки».

Подвижная игра «Кошки-мышки».

Воспитатель играет роль кота, дети — мышек. Пока звучит музыка, кот спит, а мышки гуляют. Как только музыка замолкает, кот просыпается и ловит мышат. Мышки разбегаются. Пойманные мышки должны стоять в определенном месте.

2. Основная часть. Конструирование.

Воспитатель. Мышонка устал. Пора ему отдохнуть. Мышонка, иди поспи. Что, мышонка, у тебя кровати нет? Не плачь. Мы тебе поможем, сделаем кровать. Посмотрите, у каждого из нас есть брусочки и кирпичики. Я сложу их вот таким образом, и у меня получится кровать. *(Устанавливает два бруска рядом и к торцам приставляет кирпичики.)* А теперь и вы сделайте кровати. *(Дети выполняют задание, воспитатель оказывает помощь детям, испытывающим затруднения.)* Сколько красивых кроваток мы сделали! Ложись, мышонка, проверь, удобные они или нет. *(Воспитатель кладет мышонка на свою кровать.)* Уложите спать свои игрушки. *(Дети укладывают игрушки на кровати, приговаривая: «Спи, мышонка. Баю-бай!».* Воспитатель прикладывает палец к губам «Тс-с-с! Мышата спят». Дети уходят из игровой зоны и рассаживаются за столами.)

3. Дидактическая игра «Найди по описанию».

Воспитатель. А вот здесь у нас очень капризный мышонка. *(Прикрепляет к фланелеграфу фигурку мышонка и изображения кроваток.)* Я его хотела уложить спать вот на эту кровать, а ему не понравилось. Сейчас он хочет, чтобы его кровать была большой и красного цвета. Найдите эту кровать и предложите мышонку лечь спать. *(Дети должны прикрепить рядом с мышонком изображение описанной кровати и сказать: «Ложись, мышонка, спать».)* Нет, и эта кровать ему не понравилась. Теперь он хочет лечь на маленькую кровать зеленого цвета.

Игра продолжается до тех пор, пока дети не отыщут все имеющиеся изображения кроваток.

4. Рефлексия.

Воспитатель. Ну, вот, наконец, и наш мышонка-капризуля уснул. Пусть отдыхают мышата на новых красивых кроватках. А у нас с вами другие дела.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект занятия «Знакомство со сказкой «Теремок» (в обработке М. Булатова)

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

Планируемые результаты: проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Теремок» в обработке М. Булатова, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, отвечает на вопросы, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование палочек), в игре «Кто в тереме живет?».

Музыкальное сопровождение: «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской).

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, игрушки - мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка; фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), краски, кисть, салфетка, мольберт, лист бумаги, стакан с водой.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети садятся на ковёр и готовятся слушать сказку.

2. Основная часть. Чтение сказки.

Воспитатель читает сказку «Теремок» в обработке М. Булатова и показывает детям героев сказки. После прочтения педагог показывает детям иллюстрации к сказке и просит назвать ее героев, рассказать, что они делают.

Воспитатель. Кто нашел теремок? (*Мышка-норушка.*) Как мышка бежала по полю? (*Дети берут игрушку и показывают.*) А знаете, как пищит мышка? (*Дети проговаривают «Пи-пи-пи...».*)

Кто вторым прискакал к теремку? (*Лягушка-квакушка.*) Покажите, как скакала лягушка? (*Дети берут игрушку и показывают.*) А как разговаривает лягушка? (*Дети произносят «Ква-ква-ква...».*) А как прискакал зайчик? (*Дети берут игрушку и показывают.*) Кто следующим нашел теремок? (*Лисичка-сестричка.*) Как она бежит? (*Дети берут игрушку и показывают.*) А кто был следующим? (*Волчок - серый бочок.*) Зверюшки жили дружно? (*Ответы детей.*)

Вечерами они с удовольствием собирались вместе, пели песни и танцевали.

Звучит песня «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской). Воспитатель показывает танцевальные движения. Затем педагог предлагает детям потанцевать вместе со зверятами.

- Вот так весело жилось зверятам. Кто услышал песни и пришел к теремку? (*Медведь косолапый.*) Что он сделал? (*Сломал теремок.*) Да, теперь придется друзьям строить новый теремок.

Физкультминутка

Игра «Кто в тереме живет?»

Воспитатель предлагает детям показать, как бежит мышка, прыгает лягушка, скачет зайчик, бегут лисичка и волк, идет медведь косолапый. Дети во время выполнения упражнений могут произносить звукоподражания.

3. Рисование палочек.

Воспитатель. Построить дом непросто. Сначала нужно заготовить много бревнышек, палочек. Из них звери сделают стены теремка. *(Показывает палочки-бревнышки и прикрепляет их к фланелеграфу, строя из них стену теремка. Можно предложить детям помогать строить стенку.)* Видите, как много бревнышек нужно, чтобы построить только одну стенку. Давайте поможем зверям и заготовим для них палочки-бревнышки. У нас есть краски и кисточки. Значит, палочки-бревнышки мы будем рисовать. Для этого мы возьмем краску коричневого цвета, намочим кисточку в стакане с водой, обмакнем кисточку в краску и нарисуем палочки-бревнышки.

Воспитатель показывает приемы рисования палочек, обращая внимание детей на то, как надо держать кисточку и набирать на кисть краску, снимать излишки краски с ворса, прикасаясь к краю баночки.

Дети начинают рисовать. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Педагог активизирует деятельность детей, говоря: «Маша такие длинные палочки делает, что их придется распиливать. А вот Катя рисует слишком короткие палочки, их длины не хватит на стенку, придется гвоздями соединять» и т. п.

4. Рефлексия.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Посмотрите, как много палочек-бревнышек мы нарисовали для зверят. Теперь-то уж точно они быстро построят новый теремок.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект занятия
«Театрализованный показ сказки
«ТЕРЕМОК» (в обработке М.
Булатова).**

Лепка: «ПАЛОЧКИ ДЛЯ КРЫШИ»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь; закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.

Планируемые результаты: с интересом слушает русскую народную сказку в исполнении воспитателя, следит за развитием действий в театрализованном показе (с помощью игрушек), владеет основными движениями при выполнении подражательного упражнения «Кто в тереме живет?», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка палочек).

Материалы и оборудование: оборудование для театрализованного показа сказки (игрушки, декорации), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (стены, крыша), пластилин, салфетки, дощечки.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «Теремок» и расставлены фигурки героев представления.

Воспитатель. Сегодня мы вспомним сказку, которую я вам недавно читала. Посмотрите на героев этой сказки и скажите, как она называется. *(Ответы детей.)* Конечно, это «Теремок». Давайте расскажем ее вместе.

2. Основная часть. Рассказывание сказки.

Воспитатель рассказывает сказку «Теремок», выставляет фигурки персонажей на столе по ходу действия и побуждает детей досказывать за ним отдельные фразы, слова, звукоподражания животным.

Физкультминутка «Кто в тереме живет?» *Воспитатель предлагает детям показать, как бежит мышка, прыгает лягушка, скачет зайчик, бегут лисичка и волк, идет медведь косолапый. Дети во время выполнения упражнений могут произносить звукоподражательные звуки.*

3. Лепка палочек для крыши.

Воспитатель. Стены теремка звери уже построили. Осталось построить крышу - и теремок будет готов. *(Прикрепляют к фланелеграфу изображения стены, крыши.)* Но у зверюшек не хватает палочек - бревнышек для строительства. Поможем им. Сделаем палочки из пластилина. Для палочек-бревнышек нужен пластилин коричневого цвета. Возьмем из коробочки пластилин коричневого цвета, разомнем его. Затем раскатаем из комочка палочку. *(Показывает приемы раскатывания палочек. Дети повторяют движения педагога, выполняя прямые движения ладонями.)*

- Если каждый из вас сделает по одной палочке, то зверятам как раз хватит, чтобы сделать крышу. Давайте поторопимся, а то вдруг дождик начнется. Принимайтесь за работу.

Дети начинают лепить, воспитатель в процессе лепки контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

4. Рефлексия.

Вылепленные изделия раскладываются детьми на дощечках. Воспитатель кладет палочки одну к одной.

Воспитатель. Посмотрите, вот так, бревнышко к бревнышку, и у нас получится красивая крыша. Полюбуйтесь на нее.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект занятия по восприятию сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: познакомить со сказкой «*Три медведя*»; развивать умение внимательно слушать сказку, воспитание эмоциональной отзывчивости на средство художественной выразительности, воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.

Материал: игрушка **медвежонок**, книжка.

Образовательные области: речевое развитие, **познавательное развитие**, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

Воспит: Ребята, посмотрите, кто нам пришел в гости из леса? (*Показывает игрушку медвежонка*) (Дети: медведь)

Воспит: Правильно дети, это **медвежонок**. Посмотрите, какой он? (*рассматривают медвежонка*).

Дети: большой, лохматый, косолапый.

Воспит: Правильно. Ребята, а давайте мы расскажем ему стихотворение, расскажем?

Дети: Да

(Повтор стихотворения А. Барто «*Мишка*»).

Воспит: Ребята, наш гость говорит большое спасибо за стихотворение, ему очень понравилось.

- Ребята, а **сказки вы любите**?

Дети: Да

Воспит: Тогда, давайте внимательно послушаем русскую народную **сказку** «*Три медведя*».

Эту **сказку** ребята написал великий поэт Л. Н. Толстой.

Воспитатель **рассказывает сказку**, имитируя голоса персонажей.

Воспит: Вот и закончилась **сказка**, понравилась вам ребята? (Дети: Да)

Воспит: Ребята, а наш гость говорит, что ему тоже понравилась наша **сказка**.

Ребята, я вижу, что вы внимательно слушали **сказку**, а теперь пришло время с вами **побеседовать**:

1. Как называется **сказка**?
2. Кто ее написал?
3. Про кого эта **сказка**?
4. Кто жил в домике?
5. Как девочка попала к **медведям**?
6. Зачем девочка взяла большую корзину?
7. Как звали самого большого **медведя**? Среднего? Маленького?
8. Что делала Машенька в доме **медведей**?
9. Что произошло, когда хозяева вернулись домой?
10. Как девочке удалось убежать от **медведей**?

Воспит: Молодцы! Ребята, а теперь я сам предлагаю немножко поиграть, посмотрим как вы умеете говорить интонацией, как говорили **медведи в сказке**: Михайло Иваныч: «*Кто хлебал из моей чашки!*», Настасья Петровна: кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места!»,

Мишутка: «*Кто ложился в мою постель!*».

Воспит: Молодцы ребята, хорошо занимались, а сейчас мы попробуем с вами поиграть в **медвежат** и проведем физкультминутку.

Физкультминутка «*Три медведя*»

Три **медведя шли домой** (*ходьба вперевалочку*)

Папа был большой- большой (*поднять руки над головой и подтянуться вверх*)

Мама чуть поменьше ростом (*руки на уровне груди*)

А сыночек- малютка просто (*присесть, качаться по медвежьи*)

С погремушкой ходил (*встать, руки перед грудью, трясти кисти рук*)

Дзинь-дзинь, дзинь, дзинь-дзинь-дзинь.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект театрализованного показа сказки

**Л. Н. Толстого «ТРИ МЕДВЕДЯ».
ИЗО: «УКРАСИМ ТАРЕЛОЧКУ»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю.

Планируемые результаты: проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку Л. Н. Толстого «Три медведя», активность в исполнении песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование узоров на тарелочке).

Музыкальное сопровождение: «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, тарелки с узором (листочки, цветы, горох), листы белой бумаги в виде круга, кисти, краски, салфетки по количеству детей, стакан с водой, игрушки - медведи разной величины, мольберт.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «Три медведя» и расставлены фигурки героев представления.

Воспитатель. Сегодня мы вспомним сказку, которую я вам читала ранее. Посмотрите на героев этой сказки и скажите, как она называется. *(Ответы детей.)* Конечно, это сказка про трех медведей. Давайте расскажем ее вместе.

2. Основная часть. Рассказывание сказки с показом игрушек и декораций.

Воспитатель рассказывает сказку, используя игрушки и декорации. Дети, следя за рассказом, повторяют вслед за воспитателем отдельные фразы.

Воспитатель. Вот какие мы молодцы, всю сказку рассказали. Теперь сказочке конец, а кто слушал - молодец!

3. Исполнение колыбельной песни «Спи, мой мишка».

Дети подпевают слова «Баю-баю» и качают игрушечного медвежонка (по очереди).

4. Импровизация по стихотворению, выполнение движений, соответствующих тексту.

МИШКА ТАНЦУЕТ

Вышел мишка из берлоги,	Утки серые плывут,
Отлежал бедняга ноги:	Дружно лапками гребут.
Приседает, топает	Зайка серый скок да скок,
И в ладоши хлопает!	Скок да скок в петой лесок.
Звери все перепугались,	- И-го-го! - кричат лошадки,
От медведя разбежались.	Убегая без оглядки.
Воробышка: - Чик-чирик!	Кто летит, а кто бежит.
Да по веткам прыг-прыг-прыг!	Ёж под ёлочкой дрожит.
Старый ворон: - Как-кар-кар!	Веткой ива машет.
- Зу-зу-зу, - зудит комар.	Косолапый пляшет!

5. Рисование узора на тарелочке.

Воспитатель. Давайте и мы поможем маме-медведице успокоить медвежонка. Что же мы можем сделать? У Мишутки была простая тарелочка синего цвета. Может быть, подарим ему новую, красивую, с узором тарелочку? Согласны? *(Ответы детей.)*

Воспитатель *(объясняет и показывает приемы работы)*. У меня есть круглая тарелочка белого цвета. Чтобы украсить ее, я нарисую на ней узор. Только какой узор выбрать? Посмотрите, на тарелочках могут быть нарисованы цветочки, листики, кружочки. *(Показывает тарелки с разными узорами.)* Давайте сегодня мы украсим наши тарелки листочками. Для рисования узора я приготовлю краску зеленого цвета и кисточку. Что теперь я должна сделать? Правильно, намочить ворс кисточки и обмакнуть ее в краску. Вот теперь я могу нарисовать узор. Для этого я прижимаю кисточку всем ворсом к бумаге. *(На мольберте показывает приемы рисования узора.)* Вот какая красивая тарелочка получилась! Теперь вы украсьте свои тарелочки. *Дети начинают рисовать, воспитатель в процессе рисования контролирует приемы работы, помогает детям равномерно распределять узор по всей поверхности листа бумаги.*

6. Рефлексия.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Сколько красивых тарелочек теперь будет у Мишутки! Вот и повеселел наш медвежонок. Он очень рад подарку и говорит вам спасибо.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект беседы «Домашние животные и их детеныши»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цель занятия: **обобщение знаний детей о жизни домашних животных и их детенышах.**

Задачи:

1. Образовательные:

- учить детей различать **взрослых животных и их детёнышей**;
- способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко, тихо, тоненьким голосом и т. п.

2. Развивающие:

- развивать воображение, любознательность, память и мышление **детей**;
- повышать речевую активность **детей**;
- развивать умение отвечать на вопросы;
- развивать зрительное восприятие.

3. Воспитательные:

- учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;
- вызывать эмоциональный отклик;
- воспитывать бережное отношение к **животным**.

4. Речевые:

- активизировать словарь детей: **домашние животные**, весна, дождь, теленок, жеребенок, поросенок, щенок, котёнок.

Материал: волшебная коробка, картинки с изображением **животных и их детенышей**, кукла Буратино

Предварительная работа: **беседа о животных**, рассматривание иллюстраций на тему: «**Домашние животные**», проведение дидактических игр.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Беседа про весну, показ картинок. Что тут нарисовано?-тучи, дождик. Что тут нарисовано?-мальчик в шапке и куртке. А почему он в шапке и куртке?-на улице холодно. Как вы думаете какое время года изображено на картинке?-весна. Почему?-потому что все дети одеты и идет дождь. Правильно, а знаете, что нужно помогать **животным**? На улице холодно и им нужно помочь.

Стук в дверь

Воспитатель: Кто-то стучится. Посмотрите, к нам пришел буратино с «*волшебной коробкой*». Ребята, буратино мне на ушко сказал, что в коробке находятся картинки **домашних животных и их детёнышей**, он хочет им помочь, а названия их он забыл, и просит нас с вами помочь ему вспомнить их. Поможем ребята? (*ответ детей*)

2. Основная часть:

- Ребята, сейчас я буду вешать на доску картинки, которые нам принес буратино, а вы **будете называть кто это**.

Вешаю первую картинку (*корова с теленком*)

- Посмотрите, кто здесь нарисован? (*корова*)

- Правильно! Корова. Как мычит корова? (низким голосом «Мму-у-у»)

- А кто рядом с ней? (*теленки*)

- Как он мычит? (тоненько «Мму-у-у»)

- Корова большая? А теленок? (*а теленок маленький*)

Обобщая ответы детей: Да, ребята, корова большая, а теленок маленький. Корова мычит громко, протяжно: «Мму-у-у» а теленок мычит тихо, тоненьким голосом: «Мму-у-у».

Вешаю вторую картинку (*лошадь с жеребенком*)

- А это кто? (*лошадь*)

-Правильно, а как лошадь ржет? (громко «И-го-го»)

- А как зовут **детеныша лошади**? (*жеребенок*)

- Как он ржет? (тоненьким голосом «И-го-го»)

- Лошадь большая? А жеребенок какой? *(ответы детей)*

Обобщаю ответы детей: правильно, ребята, лошадь большая. Жеребенок маленький.

Вешаю третью картинку *(свинья с поросенком)*

- Кто же на картине нарисован? *(свинья)*

- Как хрюкает свинья? *(громко «Хрю-хрю»)*

- А кто **детеныш у свиньи**? *(поросёнок)*

- Как он хрюкает? *(тихо «Хрю-хрю»)*

- Правильно. А сейчас буратино предлагает вам немного отдохнуть и поиграть с ним.

Физкультминутка:

Буратино потянулся, *(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)*

Раз - нагнулся, два - нагнулся, *(наклоны к левой и правой ноге)*

Руки в сторону развел, *(руки развести в стороны)*

Ключик, видно, не нашел. *(Повороты головы вправо и влево)*

Чтобы ключик нам достать, *(поднять руки вверх)*

Нужно на носочки встать. *(Подняться на носочки)*

- Молодцы! Но у нас в коробке еще остались картинки, поэтому садитесь на стульчики, продолжим наше занятие.

Вешаю четвертую картинку *(собака со щенком)*

- Посмотрите, а кто на этой картинке изображён? *(собака)*

- А как она лает? *(громко «Гав-гав»)*

- А кто рядом с нею? *(это ее детеныш - щенок)*

- Как тьякает щенок? *(тихо «Тяв-тяв»)*

- Собака большая? А какой щенок? *(а щенок маленький)*

Обобщаю ответы детей.

Вешаю пятую картинку *(кошка с котенком)*

- А это кто? *(кошка)*

- Как мяукает кошка? *(громко «Мяу-мяу»)*

- Как зовут **детеныша кошки**? *(котенок)*

- Как мяукает котенок? *(тихо «Мяу-мяу»)*

-Правильно, ребята.

3. Заключительная часть:

Молодцы, ребята, вы все правильно мне называли. Мы помогли буратино вспомнить названия **домашних животных** и он сможет ухаживать за ними, вот он как радуется, нам с вами спасибо говорит. Вы очень хорошо занимались.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

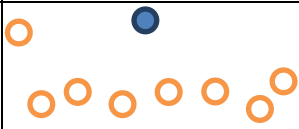
МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект Рассматривание и
сравнение героев сказки В. Сутеева
«Кто сказал «мяу»?»
Знакомство со сказкой**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цель	Учить детей внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; учить рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать их по звукоподражаниям
Организованная образовательная деятельность	1. Игровая. Игра «Угадай по голосу». (Упражнение в звукоподражании героям сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?».) 2. Двигательная. Физкультминутка «Котенок и щенок» (имитация движений). 3. Коммуникативная: а) Рассматривание и сравнение героев сказки (отмечают их внешние особенности) В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?». б) Импровизация «Герои сказки». (Дети изображают героев сказки)
Планируемый результат	Имеет представление о некоторых диких и домашних животных, может узнавать и называть их, имитировать их голоса. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, подражает движениям животных. Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?» с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказывать об изображенном, отвечать на вопросы. Принимает участие в рассматривании и сравнении героев сказки.
Наглядные средства обучения	Фланелеграф; иллюстрации к сказке, на которых изображены персонажи: Щенок, Мышонок, Петух, Пес, Кошка куклы «Би-Ба-Бо» ширма, коврик.
Организация детей	
Словарная работа	Юркнул, конура, коврик, диван,

Ход занятия:

Организационный момент (мотивация) .

Ребята, вы знаете, в одной сказке живет щенок, который не знает, кто говорит «мяу». Поможем щенку? (ответ детей)

И так, мы с вами отправляемся в сказку.

Пальчиковая гимнастика «Ехали – ехали»:

На лошадке ехали,
В огород приехали
Гоп- гоп- гоп!
На машине ехали,

До угла доехали.
Би- би- би!
Паровозом ехали,
До сказки мы доехали. У- у!

Чтение сказки.

Воспитатель читает сказку. Показывает иллюстрации (за ширмой младший воспитатель, подыгрывает куклами «би- ба- бо»)

Щенок спал на коврике около дивана.

Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

— Мяу!

Щенок поднял голову, посмотрел — никого нет.

«Это, наверно, мне приснилось», — подумал он и улёгся поудобнее.

И тут кто-то опять сказал:

— Мяу!

— Кто там?

Вскочил Щенок, обежал всю комнату, заглянул под кровать, под стол — никого нет! Влез на подоконник, увидел — за окном во дворе гуляет Петух.

«Вот кто не дал мне спать!» — подумал Щенок и побежал во двор к Петуху.

— Это ты сказал «мяу»? — спросил Щенок Петуха.

— Нет, я говорю... Петух хлопал крыльями и закричал: — Ку-ка-ре-ку-у-у! (Как закричал петух)

— А больше ты ничего не умеешь говорить? — спросил Щенок,

— Нет, только «кукареку», — сказал Петух.

Щенок почесал задней лапой за ухом и пошёл домой...

Вдруг у самого крыльца кто-то сказал:

— Мяу!

«Это тут!» — сказал себе Щенок и быстро начал рыть под крыльцом всеми четырьмя лапами.

Когда он вырыл большую яму, оттуда выскочил маленький серый Мышонок. (Кто выскочил из ямы)

— Ты сказал «мяу»? — строго спросил его Щенок.

— Пи-пи-пи, — запищал Мышонок. — А кто так сказал?

— Кто-то сказал «мяу»...

— Близко? — заволновался Мышонок.

— Вот здесь, совсем рядом, — сказал Щенок.

— Мне страшно! Пи-пи-пи! — запищал Мышонок и юркнул под крыльцо. (Как пищит мышонок)

Щенок задумался. Вдруг около собачьей конуры кто-то громко сказал:

— Мяу!

Щенок обежал вокруг конуры три раза, но никого не нашёл. В конуре кто-то зашевелился...

«Вот он!» — сказал себе Щенок. — Сейчас я его поймаю... » Он подкрался поближе...

Навстречу ему выскочил огромный лохматый Пёс. (Кто выскочил из конуры)

— Р-р-р-р! — зарычал Пёс.

— Я... я хотел узнать...

— Р-р-р-р! (Как рычит пёс)

— Это вы сказали... «мяу»? — прошептал Щенок, поджимая хвостик.

— Я? Ты смеёшься, Щенок!

Пошёл Щенок домой, улёгся он на коврик около дивана.

И вдруг услышал:

— Мяу!

Он вскочил — на подоконнике сидела пушистая полосатая Кошка. (Кто сидел на подоконнике)

— Мяу! — сказала Кошка.

— Ав-ав-ав! — залаял Щенок, потом вспомнил, как рычал мохнатый Пёс, и зарычал: — Р-р-р-р! (Как залаял щенок? Как зарычал щенок)

Кошка изогнулась, зашипела: «Ш-ш-ш!», зафыркала: «Фыр-фыр!» — и выпрыгнула в окно. (Как зашипела кошка? Как зафыркала кошка)

Вернулся Щенок на свой коврик и улёгся спать. Он теперь знал, кто сказал «мяу».

Физкультминутка (дети имитируют движения)

Кошка очень хороша,
Ходит мягко, не спеша,
Сядет – умывается,
Лапкой вытирается.
Вот щенок озорной.
Он с лохматой головой,
Бегает и лает,
Во дворе играет.

Рассматривание и сравнение героев сказки.

На фланелеграфе выставлены картинки с изображением героев сказки. По очереди описываются и сравниваются: Кто это? Какой он (она? Мышка маленькая, серая, пищит «пи-пи-пи», живёт в норке. Пёс большой, рычит, живёт в будке.

Дети изображают героев сказки, имитируют голоса.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект лепки «ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ ЩЕНКА»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: продолжаем работу с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы красками; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.

Планируемые результаты: проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы гуляем», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка печенья).

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке В. Сутеева; игрушки (щенок, петух, кошка, собака, пчела, рыба, мышка, лягушка). "

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Жили-были в одном дворе много разных животных. И вот однажды там поселился маленький щенок. Познакомиться с жителями двора он еще не успел. Поэтому-то однажды утром с ним и приключилась вот такая интересная история.

2. Основная часть.

Воспитатель показывает сказку В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» на магнитной доске. Затем педагог приглашает детей рассмотреть иллюстрации к сказке. Дети рассказывают сказку, отвечая на вопросы воспитателя:

Кто разыскивал того, кто сказал «мяу»? Кого встретил щенок?

Как говорят петух, пес, мышка и другие жители двора? Кто же сказал «мяу»?

Воспитатель. А теперь отгадайте, про каких животных поется в этой песенке.

Воспитатель или музыкальный руководитель поют песню «А кто это?» (сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова). Песня исполняется как загадка. После каждого куплета воспитатель останавливается и спрашивает «Кто это поет?». Дети отгадывают.

Физкультминутка «Мы гуляем»

Воспитатель читает стихотворение, показывает движения, соответствующие тексту, а дети повторяют.

Мы шагаем, мы шагаем!

Выше ножки поднимаем!

Через камушки и кочки,

Через ямки и пенечки!

Раз-два, три-четыре,

Мы в лесу, а не в квартире!

Распрямили спинку,

Вышли на тропинку:

Ставим ножки аккуратно

И идем туда-обратно!

Раз-два, три-четыре,

Мы в лесу, а не в квартире!

3. Лепка печенья.

Воспитатель. Щенок очень любит печенье. Давайте угостим его и всех жителей двора. Я хочу испечь круглое печенье. Чтобы оно получилось аккуратным и красивым, нужно уметь его правильно сделать. Сначала комоч пластилина скатывается в шарик, который затем расплющивается. *(Показывает приемы скатывания из пластилина небольших шариков и их расплющивания.)* Покажите, как вы будете делать круглое печенье. *(Дети выполняют кругообразные движения ладонями и затем показывают приемы расплющивания заготовки.)* Правильно, именно так вы и будете делать печенье. *(В процессе лепки контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.)*

4. Рефлексия.

Дети раскладывают свои изделия на тарелочке, стоящей перед игрушками.

Воспитатель. Что мы сегодня делали? *(Печенье.)* Кого мы будем угощать печеньем? *(Ответы детей.)* Позовите животных к столу и угостите их. *(Дети проговаривают фразы: «Петушок, садись за стол. Кушай печенье! Оно вкусное» и т. п.)*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект показа русской народной
сказки «Маша и медведь» с помощью
игрушки.**

ЛЕПКА: «Пирожки для бабушки»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Планируемые результаты: принимает участие в рассказывании русской народной сказки «Маша и медведь» по картинкам, в выполнении пальчиковой гимнастики «Пальчик-мальчик, где ты был?», в продуктивной деятельности (лепка пирожков), отвечает на вопросы воспитателя.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок . пластилин, салфетка, дощечка.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Сегодня к нам на занятие пришли кукла Маша и медвежонок. Пришли они не случайно. Маша и мишка помогут мне рассказать про них сказку. Она так и называется «Маша и медведь».

2. Основная часть. Показ сказки с помощью игрушек.

Воспитатель читает сказку «Маша и медведь», анимируя ее с помощью игрушек. Затем педагог показывает детям иллюстрации и просит рассказать сказку по картинкам. В процессе рассматривания рисунков для активизации рассказа воспитатель задает вопросы:

- Куда пошла Маша?
- Как она звала подруг, когда потерялась?
- Кто жил в избушке, которую Маша нашла в лесу?
- Что делала Маша у медведя дома?
- Что напекла Маша для бабушки с дедушкой?
- Куда девочка положила пирожки?
- Где спряталась Маша?
- Кто понес пирожки бабушке с дедушкой?
- Зачем медведь сел на пенек?
- Что сказала Маша медведю?
- Кто в деревне накинудся на медведя?

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем - в лес ходил.

С этим братцем - щи варил.

С этим братцем - кашу ел.

С этим братцем - песни пел!

3. Лепка пирожков.

Воспитатель. А сейчас давайте поможем Машеньке напечь пирожков. Ведь дедушка с бабушкой устроили праздник в честь возвращения внучки. Гостей будет много, а значит и угощения надо много.

Воспитатель показывает приемы формования из пластилина небольших пирожков и объясняет, как аккуратно их нужно разложить на дощечке. В процессе лепки детей контролирует приемы их работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

4. Рефлексия.

Работы детей раскладываются на тарелочке.

Воспитатель. Вот какие замечательные пирожки мы испекли для бабушки. Получилось их много. Всем детишкам теперь хватит.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

**Конспект инсценировки русской
народной сказки «Маша и медведь».
ИЗО: «Дорожки»**

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цели: помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.

Планируемые результаты: принимает участие в инсценировке русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), в продуктивной деятельности (рисование дорожек), отвечает на вопросы, проговаривает предложения из текста сказки; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную мелодию «Стуколка»; владеет основными движениями при выполнении пальчиковой гимнастики.

Музыкальное сопровождение: украинская народная мелодия «Стуколка».

Материалы и оборудование: книга с иллюстрациями, игрушки (кукла, мишка), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дерево, домик медведя, Маша, корзина), краски, лист бумаги, кисть, стакан с водой, мольберт.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

На столе игрушки (кукла, медведь), прикрытые платком.

Воспитатель. Посмотрите, на столе у меня лежит книга. Кто же ее принес? *(Воспитатель снимает платок.)* Это же наши старые знакомые! Назовите их. *(Дети называют.)* Какую же книгу они нам принесли? Посмотрим! *(Воспитатель показывает детям иллюстрации и спрашивает, что на них нарисовано и как называется сказка.)* Маша и медвежонок принесли нам книгу со сказкой «Маша и медведь».

2. Основная часть. Инсценировка сказки «Маша и медведь».

Воспитатель. Эту сказку мы уже прочитали. Давайте теперь для Маши и медвежонка не только расскажем эту сказку, но и покажем ее.

Воспитатель усаживает игрушки и распределяет роли: воспитатель - ведущий, дети - друзья Маши, кукла - Маша, мишка - медведь} и помогает детям разыгрывать сказку, задавая вопросы:

- Кто жил с бабушкой и дедушкой? *(Внучка Маша.)*
- Куда позвали подруги Машеньку? *(Дети проговаривают слова: «Пойдем, Маша, в лес по грибы».)*
- Как Маша стала звать подруг, когда заблудилась? *(Маша кричала: «Ау, ау!».)*
- Чью избушку нашла в лесу Маша? *(В избушке жил медведь.)*
- Что делала Маша в избушке? *(Убирала, варила еду.)*
- Как Маша просила медведя отпустить ее домой? *(«Отпусти меня домой провести дедушку с бабушкой».)*
- Что сказал медведь в ответ на просьбу девочки? *(«Не отпущу».)*
- Тогда Маша что попросила? *(Отнести дедушке с бабушкой гостинцы.)*
- Что испекла Маша для дедушки с бабушкой? *(Пирожки.)*
- Куда она положила пирожки? *(В короб.)*
- А сама куда спряталась? *(В короб, под пирожки.)*

- Зачем медведь присел на пенек? *(Дети проговаривают слова: «Сяду на пенек, съем пирожок».)*

- Что ему сказала Маша? *(Дети проговаривают слова: «Высоко сижу, далеко гляжу ...».)*

- Куда пришел медведь? *(В деревню.)*

- Как собаки лаяли на медведя? *(«Гав-гав».)*

- Как бабушка с бабушкой встретили внучку? *(Обняли Машу.)-*

Воспитатель в процессе инсценировки прикрепляет к фланелеграфу декорации и фигурки персонажей сказки.

Воспитатель. Маша и медвежонок, вам понравилось, как мы вам рассказали сказку?

3. Музыкально-ритмические движения под музыку.

Звучит украинская народная мелодия «Стуколка». Воспитатель показывает детям простейшие танцевальные движения, дети выполняют их вслед за ним.

4. Пальчиковая гимнастика.

Выполняется 2 раза. II. п. - сидя за столом, руки сжаты в кулаки. Первый раз поочерёдное разгибание пальцев начиная с большого, второй раз - с мизинца.

Раз, два, три четыре, пять -
Будем пальчики считать.
Крепкие, дружные. Все
такие нужные. На другой
руке опять -Раз, два, три
четыре, пять!

5. Рисование дорожек.

Воспитатель. В сказке Маша не смогла найти дорожку, которая бы привела ее к дому. Только медведь знал, как дойти до той деревни, где жила Маша. Давайте нарисуем эту дорожку. чтобы в следующий раз не заблудиться в лесу. Рисовать дорожку мы будем красками. Давайте вспомним, как правильно нужно взять кисточку в руку. Опустим кисть в стаканчик с водой для того, чтобы намочить ворс. Теперь обмакиваем кисть в краску и снимаем лишнюю краску, проведя ворсом по краю баночки с краской. Наша кисточка готова к рисованию. Я рисую дорожку. по которой Маша всегда может вернуться из леса домой. *(Рисует на мольберте извилистую линию, приговаривает: «Вот тут, Машенька, дерево, мы его обойдем» и т. п.)* Я нарисовала дорожку для Маши. А теперь нарисуйте вы свои дорожки и тропинки.

Воспитатель в процессе рисования детей контролирует приемы их работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания, активизирует их деятельность, говоря: «У Кат: дорожка широкая, а у Саши узенькая. По Сашиной тропинке медведь не пройдет» и т. п.

6. Рефлексия.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Сколько дорожек вы нарисовали! Тут и узкие, и широкие, и длинные, и короткие. Света, у тебя нарисовано две дорожки. По какой дорожке можно дойти до бабушки с дедушкой?

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 3»**

МБДОУДС N 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект знакомства со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цель: развитие речи, ознакомление с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок».

Вид: комплексное занятие.

Задачи:

Образовательные. Формировать умение внимательно слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы по содержанию. Расширять активный словарь ребенка за счет прилагательных.

Развивающие. Развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать. Развивать умение рисовать пальчиком, способом примакивания.

Воспитательные. Воспитывать интерес к художественной литературе, желание сопереживать герою рассказа, разделять его чувства.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника: проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту художественные произведения, отвечает на вопросы по содержанию, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисовании зернышек).

Материал: игрушка мышонок, игра «Лабиринт», маска мышки, листочки на каждого ребенка, желтая гуашь.

Ход занятия.

1 часть

Сюрпризный момент. Дети находят мышонка.

Раздается писк мышки.

- Ребята, кто это пищит, пойдёмте, поищем.

- Кто это к нам прибежал? (Мышонок).

- Мышонок, расскажи нам о себе.

Мышонок: Я маленький, серенький, у меня острые зубки, живу в норке.

- Ребята, какой мышонок? (Маленький, серенький).

- Какие у мышонка зубки? (Острые).

Артикуляционная гимнастика «Покажи зубки».

- Покажите, какие зубки у мышки.

Пальчиковая игра:

- Давайте поиграем в игру «Мышата»

Этот мышонок в норке сидит.

Этот мышонок по полю бежит.

Этот мышонок колосья считает.

Этот мышонок зерно собирает.

Этот мышонок кричит:

«Ура! Собирайтесь скорей,

Обедать пора!»

2 часть.

- Где живет мышонок? (В норке).

Мышонок: А еще я в норке прячусь от лиса. Послушайте, как я один раз прятался от лиса.

Чтение рассказа В. Бианки «Лис и Мышонок».

- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?

- Землю копал.

- Для чего землю копал?

- Норку делал.

- Для чего норку делал?

- От тебя, Лис, прятаться.

- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!

- А у меня в норке спаленка.

- Кушать захочешь – вылезешь.

- А у меня в норке кладовочка.
 - Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою!
 - А я от тебя в отнорочек – и был таков!
- Вопросы по содержанию текста.
- Почему у Мышонка грязный нос?
 - От кого прятался Мышонок?
 - Что у Мышонка есть в норке?
 - Куда Мышонок сможет убежать от Лиса, если Лис разроет норку? (В отнорочек).
 - Давайте, повторим это слово: ОТНОРОЧЕК. Дети хором и индивидуально повторяют новое слово.

Физминутка «Мышка-малышка».

Мышка серая, норушка,

(стать прямо, покачать руками, как качается маятник)

Забралась в часы с кукушкой.

(наклониться вниз, пальчиками руки взобраться на голову)

Тут часы пробили раз –

(хлопнуть в ладоши над головой один раз)

Мышка спряталась тот час.

(пальчиками руки спуститься к ножкам)

- Мышонок, что ты хранишь в кладовочке?

Мышонок: зернышки.

Развитие зрительного внимания. Рассматривание картинки «Лабиринт».

- Ребята, посмотрите на картинку, что на ней нарисовано?

(Мышонок, зернышки, Лис, кот).

- По какой дорожке нужно пройти Мышонку, чтобы добраться до зернышек и не попасться Лису и коту? Дети проводят пальчиком по дорожке.

3 часть.

- Мышонок, а много у тебя в кладовочке зернышек?

Мышонок: Мою кладовочку разрыл Лис. И у меня не осталось зернышек.

- Не переживай, мы сейчас с ребятами нарисуем тебе много зернышек.

Продуктивная деятельность: рисование пальчиком зернышек.

-Мышонок, посмотри, сколько зернышек тебе нарисовали ребята!

Мышонок: Спасибо, ребятки!

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

Конспект итогового занятия Развлечение «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

**АВТОР: Русанова
Наталья Анатольевна**

г Сасово 2017

Цель:

- воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.
- побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с героями литературных произведений, на воображаемые события, сопереживать героям.
- закрепить с детьми знание известных им сказки, вызвать радость «встречи» с героями этих художественных произведений.
- развивать речь, внимание, память.

Оборудование и материал:

Мультимедийная презентация «Из какой мы сказки», предметы сказочных героев, герои: лиса, заяц, сказочница, хороводная игра «Зайка серенький сидит», волшебный сундучок, загадки, настольный театр «Колобок»

Ход развлечения:

Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал под музыку Дашкевича «В гостях у сказки».

Сказочница: Здравствуйте, вот и опять свиделись! Вы меня узнали? Я сказочница.

Помните, я к вам в гости приходила!

Вот теперь и вы ко мне в гости пожаловали.

В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди.

Сказка к двери к нам стучится,

Скажем сказке: «заходи»!

Я по свету хожу, сказки собираю, да в сундучок складываю. Уж почти полный набрала.

А потом эти сказки людям рассказываю. А кто вам сказки рассказывает? (Ответы детей)

Сказочница: А вы хотите превратиться в сказочных героев? Закрывайте глаза. Раз, два, три в сказочных героев превратись (называет героев)

Сказочница: Я сейчас узнаю, как вы знаете сказки.

Мультимедийная презентация: дидактическая игра: «Из какой мы сказки»

(детям воспитатель показывает сюжетные картинки, они называют сказку)

Сказочница: А чьи это ушки торчат?

(из-за ширмы торчат уши зайчика)

Сказочница: Да тут маленький зайчик спрятался. Не бойся, заяка, мы тебя не обидим.

Зайчик:

Я зайчик – побегайчик,

Живу в лесу густом.

Устал, замерз от холода,

И прячусь под кустом.

Лиса выгнала меня из дома, я присел отдохнуть и вас увидел.

Сказочница: Наш зайчик устал, замерз. Что же теперь делать? (ответы детей). А я придумала. Давайте с ним потанцуем. Я всегда танцую, когда мне холодно.

Игра «Зайка серенький сидит»

Зайка беленький сидит, и ушами шевелит, вот так, вот так, и ушами шевелит!

Дети присаживаются на корточки и руками изображают, как зайка шевелит ушами.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть, вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Дети слегка прихлопывают ладошку об ладошку.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать! Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать!

Дети прыгают на двух ногах, прижав руки к груди.

Кто-то зайку напугал, зайка прыг и убежал.

Зайка: Мне стало совсем тепло. Я слышал, вы любите загадки. У меня есть морковка, да не простая, а с загадками (загадывает загадки)

Загадки

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.

(Маша и медведь)

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Покатился.

(Колобок)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти Маленькие дети?

(Семеро козлят)

А дорога далека...

А корзина нелегка...

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок.

(Маша и Медведь)

Чашки три и три постели

Стульев тоже три, смотри

И жильцов здесь в самом деле

Проживает ровно три.

Как увидишь, сразу ясно:

В гости к ним ходить опасно.

(Три медведя)

В поле появился дом.

Поселились в доме том:

Мышка, лягушка.

А еще лохматый Мишка

Позже поселился тут.

Как все домик-то зову

(Теремок)

Ах ты, Петя – простота,

Сплоховал, немножко.

Не послушался кота,

Выглянул в окошко

(Петушок - золотой гребешок).

Зайка: Вы отгадали все загадки. Мне с вами было весело. Но мне пора искать ночлег.

Сказочница: А кто это к нам идёт?

Лиса: Здравствуйте, ребята.

Сказочница: Лисичка, если ты пришла зайку обижать, петушка воровать, то мы тебя не пустим?

Лиса: Ладно, если вы хорошо знаете сказки, тогда не буду я обижать слабых, Сейчас я это проверю. Я начинаю слова, а вы продолжаете.

Словесная игра «Добавлялки»

Жили-были семь ребят -
Белых маленьких... (козлят)
Мама очень их любила
Молочком детей... (поила)
Тут зубами щелк да щелк,
Появился серый... (волк)
Шкуру белую надел
Нежным голосом... (запел)
Как коза запел тот зверь:
«Отоприте, детки,... (дверь)
Ваша мамочка пришла,
Молочка вам... (принесла)
Мы ответим без подсказки
Кто сумел спасти ребят.
Это знаем мы из сказки...

(«Волк и семеро козлят»)

Лиса: Пока я к вам бежала, нашла предметы сказочных героев. Отгадайте, из каких они сказок.

Игра «Бюро находок» (предметы сказочных героев)

Яйцо («Куручка- Ряба»), пирожок («Маша и медведь»), лягушка («Теремок»), скалка («Лисичка со скалочкой»), дедушка («Колобок»), миска («Три медведя»), репка («Репка»).

Лиса: Ох, и порадовали вы меня. Обещаю, не обижать зайку, петушка, дружить с детьми. Ну, я побежала, до свидания.

Сказочница: Вижу, не зря я вам подарила волшебный сундучок со сказками. И я в подарок приготовила сказку. Но она находится в тридесyтом королевстве.

Надо по кочкам добраться до сказки. На каждую кочку вставляйте одной ногой. Будьте осторожны, не провалитесь в болото.

По узенькой дорожке,

Шагают наши ножки.

С кочки на кочку,

К волшебному мосточку.

Через мостик мы пройдем,

В гости в сказку попадем.

Дети садятся на стулья

Сказочница: Вы, ребята, не стесняйтесь,

Побыстрей, располагайтесь.

Всем ли видно? Всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку.

(Взрослые показывают кукольный театр «Колобок»)

Сказочница:

В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Пусть зло на проделки хитро,

Но все ж побеждает добро!

Подведение итогов

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ по проекту

**«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного возраста,
через восприятие сказки»**

- Анкетирование
- Консультации

Анкета для родителей детей.

Уважаемые родители!

Просим вас принять участие в опросе по теме: «Русская народная сказка в жизни ребенка».

- 1. Читали ли Вам в детстве русские народные сказки?*
- 2. Читаете ли Вы сказки своему ребенку? Как часто?*
- 3. С какого возраста, на Ваш взгляд, необходимо читать сказки детям?*
- 4. Обсуждаете ли Вы сюжет, героев сказки с ребенком после прочтения?*
- 5. Способствует ли русская народная сказка нравственному развитию ребенка (чему учит)?*
- 6. Практикуете ли вы дома театрализацию русских народных сказок?*
- 7. Играете ли Вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои русских народных сказок?*
- 8. Хотели бы вы принять участие в театрализации русской народной сказки в детском саду вместе с вашим ребенком?*

Большое спасибо за участие в опросе!

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (*рассказываете*) своему ребенку сказки?
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
3. Просит ли Ваш ребенок читать (*рассказывать*) сказку несколько раз?
4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?
5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?
6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам (игрушкам)?
7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?
8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?
9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?
10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр. ?
11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

СПАСИБО!

Консультация для родителей по теме «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» (младший дошкольный возраст)

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного **восприятия**. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой.

Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные **сказки**. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

Дети черпают из **сказок множество познаний**: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, **сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло**.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. **Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни**. Слушая **сказки**, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте **восприятие сказки** становится специфической деятельностью **ребенка** (помимо игры и изобразительной деятельности, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать).

Трудно отрицать **роль сказок**, художественных произведений и в **развитии** правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на **развитие связной речи**. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать **сказку**. Чтобы **ребенок ее лучше запомнил**, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Как правильно читать ребёнку **сказку**:

1. Старайтесь **сказку именно рассказывать**, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.
2. **Рассказывайте сказку с удовольствием**, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со **сказкой** – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!
3. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.
4. Если малыш изо дня в день просит **рассказать одну и ту же сказку** – **рассказывайте**. Значит, у него есть проблема, которую эта **сказка помогает решить**.

5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В **сказках** сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

6. Очень интересно поиграть в **сказку**, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Для того, чтобы **ребенку** было легче запомнить **сказки и после рассказывать их**, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в **развитии** творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи. Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

«Встречи героев»

Игра помогает **развивать** устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий **сказки и ее сюжет**.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из **сказки**. Задача **ребенка состоит в том**, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в **сказке не встречаются**. Например, в **сказке «Колобок»** не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли **сказать** друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на **развитие устной связной речи**, помогает лучше запоминать последовательность действий **сказки и ее сюжет**.

После прочтения **сказки**, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу **«озвучить»** картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным **сказкам**. Выключите звук, и пусть **ребенок** озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является **развитие** творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую **сказку**. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в **сказке** что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в **сказке «Репка»** изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять **рассказ** по серии сюжетных картинок, помочь **ребенку** запомнить последовательность событий **сказки**.

Для игры можно использовать серии картин для **рассказывания сказок**, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед **ребенком** вкладываются картинки одной из **сказок**. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо **рассказать всю сказку**.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь **ребенку запомнить героев**, предметное окружение, последовательность событий **сказки**.

Выберите для игры любую прочитанную **сказку**. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой **сказке**. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других **сказок**. Например, возьмем **сказку «Лиса и лапоть»**. **Ребенку** предлагаются изображения **сказочных героев и предметов**, а он определяет есть такие в данной **сказке** или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по **сказке**, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему **ребенку** лучше ориентироваться в мире **сказок**. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда **ребенок** научится работать со **сказкой**, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание **сказке**. Конкретное содержание каждой **сказки** может подсказать **родителям** и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление **ребенка**, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Вы можете сделать **сказку помощником в воспитании и обучении детей**, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. **Сказка** помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить, помогает в формировании у ребёнка музыкального слуха, любви к природе, к родной земле, способствует **развитию речи**, мышления, фантазии.

Уважаемые **родители!** Не забывайте читать детям **сказки**, откройте для них этот удивительный, волшебный, **сказочный мир!**

Консультация для родителей «Сказка лож да в ней намек...»

Сказка - эффективное решение многих проблем. Дети всегда открыты сказке. С её помощью можно дать совет, помочь взглянуть на проблему по-другому, подтолкнуть ребёнка к творческому поиску и к попытке самостоятельно ответить на свои вопросы, дать информацию, которую ребёнку было бы трудно воспринять без сказочной обёртки.

В последнее время большое внимание уделяется нравственному воспитанию. Нам надо помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом своему ребёнку.

Сказки служат могучим, действительным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребёнка.

В помощь родителям я предлагаю следующие рекомендации:

- Выберите подходящие сказки для своего ребёнка. Сказка должна соответствовать возрасту: быть одновременно и понятной, и развивающей. Например, самым маленьким детям нужны сказки с постоянно повторяющимися сюжетными ходами и небольшим словарным запасом («Колобок», «Репка», «Куричка Ряба» и т.д.), детям постарше (3-6 лет) нужны истории посложнее (стихотворные сказки Чуковского, басни

Михалкова, сказки Сутеева), с 6 лет можно обращаться к более объёмным произведениям («Приключения Буратино» А.Толстого, сказки Т.Янсон и А.Линдгрен). Впрочем, каждый ребёнок индивидуален, поэтому, прежде всего, отталкивайтесь от уровня его развития.

- Возьмите сказку с яркими иллюстрациями и читайте ее вместе с ребёнком. Чтение должно быть активным. Посадите малыша на колени или рядом, показывайте ему всех героев на иллюстрациях, задавайте вопросы («Как ты думаешь, что сделал Колобок?»).

- Спросите у ребёнка, что он понял после прочтения сказки? Чему научился? Как бы он повел себя на месте героя? Что ему показалось хорошим, а что плохим? Что запомнилось больше всего? Иногда стоит скорректировать позицию ребёнка. Например, малыш жалеет волка из «Красной Шапочки». Акцентируйте внимание ребёнка на том, что волк делает в сказке плохие вещи, за это он и наказан.

- Поиграйте с ребёнком в сказку. Дайте волю своей фантазии и фантазии ребёнка. Вы можете импровизировать, вводить новых героев, но смысл сказки должен оставаться неизменным.

Консультация для родителей **по теме «Сказка помогает говорить правильно»**

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и малых фольклорных жанров в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой. Благодаря сказкам речь ребёнка становится более эмоциональной, образной, красивой.

Недостаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи. К тому же русские народные сказки являются прекрасным материалом для обучения детей дошкольного возраста пересказу. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную работу.

Предлагаю рассмотреть некоторые интересные игры из сборника

Н. В. Нищевой «Любимые сказки», которые помогут вам и вашим детям ориентироваться в мире сказок:

«Из какой я сказки».

Задачи игры:

- развитие слухового и зрительного внимания, мышления, связной речи.

Ход игры: Взрослый выставляет на полотно несколько плоскостных фигурок, и предлагают ребенку назвать их. Затем взрослый (мама) вместе с ребёнком подготавливает рассказ от лица одного из персонажей. А взрослые (бабушки, дедушки, тети и дяди и т.д.) должны послушать и определить, чьи это слова, из какой сказки этот герой.

«Кто лишний».

Задача игры:

- развитие зрительного внимания.

Ход игры: Взрослый выставляет несколько фигурок на наборное полотно. Одна из них должна быть лишней, из другой сказки. Ребёнок должен посмотреть и определить, какая фигурка лишняя и почему. Аналогично проводится игра «Кого не хватает?»

«Четвертый лишний».

Задачи игры:

- развитие зрительного внимания, логического мышления, связной речи, умений обобщать предметы по какому-то признаку.

Ход игры: Взрослый выставляет на наборное полотно фигурки.

Например: Машеньки и Ванюшки из сказки «Гуси - лебеди», Машеньки и медвежонка из сказки «Три медведя» и предложить ребенку определить, кто из сказанных героев лишний.

Затем можно поместить на полотно фигурки медведя, лисы, петуха, волка, и вновь предложить выяснить, кто лишний, (лишний петух, потому что он домашняя птица, а все остальные герои - дикие животные).

«Будь внимательным».

Задачи игры:

- развитие зрительного внимания;
- навыков ориентировки в пространстве;
- совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов).

Ход игры: Взрослый выставляет на наборное полотно яблоню, над ней помещает стаю лебедей, а под ней - яблоки, закрепляем речку, а в ней камень, печку, а перед ней – дрова, слева от яблони можно поместить фигурки детей.

Предложить ребенку рассмотреть картинку и рассказать, что и (кто) где находится.

Например:

- Лебеди **над** яблоней.
- Дети **возле (около)** яблони.
- Дрова **перед** печкой и т.п.

«Не зевай - по порядку называй».

Задачи игры:

- развитие зрительного внимания;
- развивать умение ориентироваться на плоскости;
- обучение порядковому счету;
- актуализация атрибутивного словаря (порядковые числительные);
- совершенствование грамматического строя речи (предложно – падежно конструкции).

Ход игры: Взрослый выставляет на наборное полотно фигурки зайца, лисы, волка, медведя, медведицы, медвежонка, Машенька, Ванюшки, петуха и предлагает рассмотреть и назвать их. Затем дети должны продолжить порядковый счет, начатый взрослым.

Например:

- Заяц первый, лиса вторая, волк третий и т.п.

Можно предложить детям следующие вопросы:

- Какой по счету Волк?
- Между какими героями стоит медведица?
- Перед кем стоит Машенька?
- За кем стоит петух?

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Для развития связной речи и формирования умений пересказывать рекомендую игру **«Я начну, а ты закончи»**, когда взрослый начинает рассказывать сказку, а ребенок ее продолжает.

Так же можно предложить рассказать сказку по ролям, имитируя голоса животных и их интонации.

Уважаемые родители! Желаю вам приятного и интересного использования сказок при общении с вашими малышами.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»**

МБДОУДС № 3

г.Сасово, улица Ново-Елатомская, дом 9, т.8(49133)5-00-58,
@mail:mbdouds3@bk.ru

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ по проекту

**«Эмоциональное и нравственное
развитие детей дошкольного возраста,
через восприятие сказки»**

Сказка - как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольников.

Твердят:
"Вначале было слово..." А я провозглашаю снова;
Все начинается с любви - И озарение, и работа.
Глаза цветов, глаза ребенка.
Все начинается с любви...
Р. Рождественский.

Еще древние римляне говорили, что "корень учения горек". Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если ребенку интересно, то и "корень" учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей вполне здоровый аппетит. Дошкольное детство это тот период, где происходит становление и развитие личности ребенка, формирование его характера. Говоря о воспитании характера, многие психологи (М. В. Бениаминова, Л. И. Божович, П. Я. Гальперин, В. С. Мухина и др.) имеют в виду главным образом волевую сторону: его устойчивость, определенность, твердость. Но с понятием характера связывают ещё другую, очень важную черту, имеющую решающее значение для выявления ценности всей личности человека. Именно на нравственную сторону указывает Е. А. Аркин: "Ни крепкая воля, ни твердый характер, ни высокий ум сами по себе еще не гарантируют ценности человека как члена общества, как сына или дочери своего народа".

Заглянуть в "кладовые" личности и извлечь оттуда такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие др. вероятно, но необходимо иметь свой "ключик" к человеческой индивидуальности. Возможно, чтобы нравственное развитие происходило не только на основе пассивного, непроизвольного подражания, "заражения" чувствами другого, а имело своевременное и осознанное вмешательство. Один из путей такого "вмешательства" лежит через сказку.

Дошкольный возраст - возраст сказки. И здесь ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ребенка в сказках пленяют неожиданная удача и счастливая судьба простых, скромных, близких детям своей наивностью и простодушием героев, чудесные превращения лягушек, лебедей в прекрасных царевен, кара, постигающая злых, высокомерных гордецов, завистливых старух, жадных и жестоких богачей и властителей. Близок и мил им самый язык сказки, ее стиль, простота и выразительность, яркость и наглядность образов, обилие сравнений повторений, которые так свойственны речи своего ребенка. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной. В некоторых сказках попадаются сцены грубости, жестокости, дикой порочности. Поэтому такие произведения необходимо исключать из детского восприятия.

Многие исследователи (Е. А. Аркин, А. М. Виноградова, В. Г. Нечаева и др.) считают, что превосходным в воспитательном отношении материалом для рассказывания детям могут служить нарядные легенды и наши русские былины. Многие педагоги не в достаточной мере оценивают силу детского воображения и чуткость детского сердца, способность дошкольника воспринимать и почувствовать обаяния прекрасной человеческой личности, наличие нравственного подвига, неотразимую силу мужества и отваги. Детям чаще всего рассказывают о различных животных. Ничего нельзя возразить против таких произведений, расширяющих

детский кругозор. Но можно и должно уже к концу дошкольного возраста скрыть пред ребенком доступ в прекрасный мир настоящих и легендарных былинных и мифических богатырей и героев, отважных борцов за счастье и свободу народов. Здесь человеческий обзор или величественный героический подвиг способен возбудить в ребенке высшие чувства красоты и морали, беззаветную любовь к родине.

При помощи сказочных произведений можно бороться с различными детскими "недугами". В психологии этот метод работы с детьми, испытывающими те или иные затруднения, называется сказкотерапия. Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (Д. Бретт, Д. Миллс, Р. Кроули, Д. Соколов, Л. П. Стрелкова и др.) указывают, что применение сказкотерапии позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного, младшего и др. возрастов. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, неприятием своих чувств и т. д. Кроме того сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, как утверждает И.В. Дубровина, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Педагогические исследования и практика дошкольного воспитания показывают, что одним из важнейших условий развития положительных нравственных качеств личности ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. На это многократно указывал Е. А. Аркин. Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребенка, в том числе и радости. "Никогда не надо гасить детскую радость", - подчеркивала А. М. Виноградова. По ее мнению, в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность и т.д.

Консультация для педагогов
Тема: Русский фольклор (ранний возраст)

Прежде всего занятия с использованием русского фольклора следует рассматривать не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т. д. Привнесение настроения затейливости, шаловливого веселья, и иногда и некоторого баловства - вот в чём приоритет фольклорных занятий.

Именно поэтому можно утверждать: полноценное овладение методикой фольклорных занятий - это вершина педагогического мастерства.

Следует подчеркнуть: на фольклорные занятия распространяются общие дидактические принципы, разработанные для детей раннего возраста.

Принцип активности и посильной самостоятельности.

Его суть - активное соучастие и сотворчество и педагога и ребёнка. Воспитатель должен, во-первых, приложить усилия, чтобы дети поняли смысловое содержание всего произведения, адекватно на него реагировали.

Во-вторых, расширяя понимаемую речь ребёнка, необходимо формировать активный словарь во взаимодействии с взрослым. Поэтому на занятии создаются все условия, чтобы у малышек полутора лет возникала потребность речевого взаимодействия с взрослым, скажем, желание делового общения - что-то подтвердить или возразить (хотя бы используя набор самых простых слов: "да", "нет", "так", "вот" и т. п.), но эта речевая активность возникает только в том случае, если педагог сумеет заинтересовать своих воспитанников.

В-третьих, педагог должен вызывать у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа. Иными словами, необходимо эмоциональное взаимодействие. Взрослый, передавая смысловое содержание текста, как бы заражает малыша своим настроением.

В-четвёртых, необходимо активное, действенное соучастие ребёнка. Педагог предлагает малышу включиться в игровое взаимодействие по ходу текста, например, попить цыплят из ведёрок (у каждого ребёнка должно быть маленькое ведёрко; показать, как цыплята ходят и клюют зёрнышки и т. д.).

Принцип познавательной активности - один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором.

Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей. Как известно, малыши отличаются непроизвольностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности. Их внимание носит летучий характер. Ориентировочное подкрепление выступает как метод, реализуемый приёмами в течение занятия. И в этом аспекте эмоциональные воздействия поддерживают ориентировочную активность на основе введения ориентировочных подкреплений различной модальности (зрительных, слуховых стимулов).

Остановимся на этом положении более подробно. Ситуации внезапного появления или исчезновения персонажей связаны с сюрпризностью, что поддерживает непроизвольное внимание детей. Этот приём, очень сильный по своему воздействию, нецелесообразно слишком часто использовать в процессе занятия, т. к. дети привыкают взаимодействовать с взрослым только при условии сильного ориентировочного подкрепления. А это не способствует развитию произвольности поведения. И, тем не менее, ориентировочные подкрепления необходимы, поэтому разумнее их строить с частичной заменой. Например, кукла поменяла платье, у неё появился бант другого цвета; котик ушёл, затем пришёл и лакает молоко, спит, т. е. прodelывает самые разнообразные действия, оставаясь в том же виде; а вот он уже в другом виде: "Пошёл котик во лесок, нашёл котик пояс, нарядился, воротился" и т. п. Воспитатель пользуется ориентировочным подкреплением на основе слуховых ориентировочных реакций его голос звучит то тихо, то громко; то медленно, то быстро: иногда он говорит нараспев, растягивая гласные, пользуется речитативом, употребляя соразмерные паузы и т. д. Это приёмы, рассчитанные на подкрепление на основе слуховых ориентировочных реакций, которые и обеспечиваются эмоциональностью педагога.

Вместе с тем дети не просто отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых. Они проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагируя на его голос, настроение, мимику, жесты.

Эти проявления легко копируются; поэтому для малышей эта информация важна. В целом феноменологически (по результатам отчетов психологов; других специалистов; замечаний родителей; отзывам администрации) использование сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого). Анализируя продукты детского творчества, возможно установить рост креативности.

Консультация для воспитателей о классификации сказок



Понятие сказки

Предлагаю несколько определений сказки, взятых из разных источников:

1. "Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание" (В. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994. Т.4.С.170).
2. "Повествовательное, обычное народнопоэтическое, произведение в вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил" (С. Ожегов. Словарь русского языка. М., 1986. С.625).
3. "Повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, иногда с участием волшебных фантастических сил (Словарь русского языка. М., 1988. Т. IV. С. 102).
4. "Один из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел" (Литературный энциклопедический словарь. М., 1988. С.383).
5. "Краткая поучительная, чаще оптимистичная история, включающая правду и вымысел" (С.К. Нартова-Бочавер. 1996).
6. "Произведение, в котором главной чертой является "установка на раскрытие жизненной правды с помощью возвышающего или снижающего реальность условно-поэтического вымысла" (В.И. Аникин. 1973).
7. "Абстрагированная форма местного предания, представленная в более сжатой и кристаллизованной форме: Изначальной формой фольклорных сказок являются местные предания, параспсихологические истории и рассказы о чудесах, которые возникают в виде обычных галлюцинаций вследствие вторжения архетипических содержаний из коллективного бессознательного" (М.А. фон Франц. 1998. С. 28-29).

Авторы почти всех трактовок определяют сказку как вид устного повествования с фантастическим вымыслом. Связь с мифом и легендами, на которую указывает М.-Л. Фон Франц, выводит сказку за пределы простого фантастического рассказа. Сказка - не только поэтический вымысел или игра фантазии; через содержание, язык, сюжеты и образы в ней отражаются культурные ценности ее создателя.



Классификация сказок

Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева предложила типологию сказок, которая включает в себя:

- художественные (народные и авторские) сказки;
- психотерапевтические сказки;
- дидактические сказки;
- медитативные сказки.

Выделенные Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой типы сказок используются в сказкотерапии, которая является синтезом многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур.

В фольклористике наиболее популярна классификация сказок, созданная В.Я. Проппом. Он выделил следующие типы сказок:

1. сказки о животных;
2. сказки о людях (волшебные, новеллистические, включая анекдоты);
3. кумулятивные сказки.

В своей работе я руководствуюсь собственным разделением всей совокупностью сказок на:

1. фольклорные сказки;
2. авторские сказки.

Несмотря на то, что сказка в настоящее время становится преимущественно авторской, приобретает новые формы и пытается отвечать требованиям времени, она не утрачивает связи с фольклором. Происходит это потому, что писатель, сочиняющий сказку, продолжает оставаться представителем того языка и той культуры, к которой он принадлежит.



Происхождение сказок

Один из глубоких и основательных теоретиков сказки наш соотечественник В.Я. Пропп писал: "Общий вопрос: откуда происходит сказка - в целом не разрешен: подобно, потому, как все реки текут в море, все вопросы сказочного изучения в итоге должны привести к разрешению важнейшей, до сих пор не разрешенной проблемы - сходства сказок по всему земному шару. Как объяснить сходство сказки о царевне-лягушке в России, Германии, Франции, Индии, в Америке у краснокожих и в Новой Зеландии, причем исторического общения народов доказано быть не может?"

В этом плане любопытная точка зрения финских фольклористов А. Аарне и К. Крона, предлагающих выделить "первичный" вариант сказки на основе анализа сказок со сходными мотивами.

Немецкий философ, критик, эстетик И. Гердер видел в сказках символическое отражение древних забытых верований.

Проблема общечеловеческой идентичности сказочных сюжетов, поставленная В.Я. Проппом, остается ключевой для гуманитарного знания XXI века. Традиции отечественной фольклористики (А.Н. Веселовский, В.М. Жирмунский), сумевшие существенно продвинуть вперед историческое, лингвистическое и этнографическое понимание этого жанра словесного творчества, позволяют представить сказку мощным источником познавательного, эмоционального и нравственного развития человека. Сказка как мировоззренческий опыт общности, народности, человечества есть важный этап индивидуального развития.



Психолого-педагогическое значение сказки

Традиционное образование противопоставляет сказку императивному знанию, как легковесное - тяжеловесному, как естественное - противоестественному, как доступное и нужное здесь и сейчас - труднодоступному и непонятно зачем нужному. Но сказка для ребенка - это не просто сказка, не только литературное произведение, не просто игра, это - жизнь, это - приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство материализации волнующих его отношений и обстоятельств, конституция нравов и свод законов бытия, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла, многополярности и относительности социальных оценок.

Сказка - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка (Яничев, 1999):

1. Потребность в автономности (независимости). В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.
2. Потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.
3. Потребность в активности. Герой всегда находится в действии



Функциональные особенности сказки

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее идейно-художественной значимости.

С социально-педагогической точки зрения важны социализирующая, креативная, голографическая, валеолого-терапевтическая, культурно-этническая, вербально-образная функции сказки.

Я предлагаю использовать перечисленные функции в практике обыденно-бытового, педагогического, художественного и других видов использования сказки.

1. **Социализирующая функция**, т.е. приобщении новых поколений к общечеловеческому и этническому опыту, аккумулированному в интернациональном мире сказок.
2. **Креативная функция**, т.е. способность выявлять, формировать, развивать и реализовать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление.
3. **Голографическая функция** проявляется в трех основных формах:
 - способность сказки в малом являть большое;
 - способность представлять мироздание в трехмерном пространственном и временном измерениях (небо - земля - подземный мир; прошлое - настоящее - будущее);
 - способность сказки актуализировать все органы чувств человека, быть основой для создания всех видов, жанров, типов эстетического творчества.
1. **Развивающе-терапевтическая функция**, т.е. воспитание здорового образа жизни, охрана человека от пагубных увлечений, пристрастий.
2. **Культурно-этническая функция**, т.е. приобщение к историческому опыту разных народов, этнической культуре: быт, язык, традиции, атрибутика.
3. **Лексико-образная функция**, т.е. формирование языковой культуры личности, владение многозначностью и художественно-образным богатством речи.